

カード 目次

I . 商品知識	
1. カードの種類	… 2
2. レアリティ	… 2 ~ 3
II. 買い取り	… 4
III. 生産	… 5
IV. 展示方法	… 6

I. 商品知識

1. カードの種類

(1) トレーディングカード

遊戯王、デュエルマスターズ、ポケモンカード、ワンピース等が代表例

(2) アーケードカード

ドラゴンボールスーパーダイバーズ、ガンバレジェンズ、アーセナルベース、ポケモン フレнда、プリキュア、アイカツ!、プリティーリズム、おしやれ魔女ラブandベリー等

2. レアリティ

各カードは、レアリティ(希少度)が存在します。

一般的にレアリティの高い(希少)モノほど高額になりますが、キャラクターや能力によって異なります。

(1) 絵柄によって区別(表記なし): 遊戯王

ノーマル



どれも光っていない

レア(文字レア)



カード名が光っている

スーパーレア



絵柄全体だけ光っている

ウルトラレア



文字色が金色
絵柄も光っている

シークレットレア



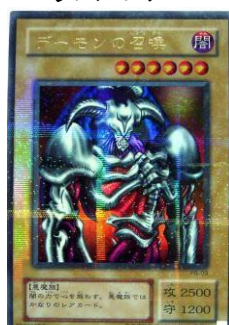
・文字が銀色
・絵の部分がキラキラ

アルティメットレア
(レリーフ)



・文字が金色
・イラスト部分が立体的

パラレルレア



・文字全体が金色
・カード全体も光っている

ホログラフィックレア



イラスト部分全体が
ホログラム処理

※上記以外にもゴールド、ゴールドシークレット、ノーマルパラレル、ステンレスVer、等が存在します
弾数が増えれば増えるほどレアリティも増えていきます

(2) 記号(マーク)によって区別:デュエルマスターズ、DBH、トリコ、ダイスオーDX、等

- ・デュエルマスターズ:右下のマークと枠の色で区別
ビクトリーレア:カード中央に≡V≡、スーパーレア:✦、ベリーレア:⊕、レア:★、
ホイルカード:枠が金・銀色、カティノカード:絵の中に「5C.C」と表記
アンコモン:◆/コモン:●⇒光っていてもノーマル扱い

近年のデュエマはC・UC・R・VR・SRの表記になっています

(3) レアリティが表記:ポケモン、ワンピース、アーセナルベース、アイカツ!、プリティーリズム、等

- ・ポケモン:カード左下の一番最後に表記
C/U:ノーマル、R/RR:レア、
SR/AR/SAR/UR:調べるレア
PROMO:プロモ(左下の一番最初に表記)
- ・バトルスピリッツ:カード右下に表記
C/U:ノーマル、R/M/X:レア(Xレアにはホログラフィック加工されたホロVerがあります)
P/PX/EX:プロモ
- ・ワンピース:カード右下に表記
C/UC/L:ノーマル、R:レア、SR/SEC:調べるレア、P:プロモ
レアリティ表記の上に★マーク:パラレル

Ⅱ．買取

ファイルやバインダーに入っている状態でお持ち頂いた場合は、「ファイルから出しても宜しいでしょうか？」
「不成立の時、同じ様に戻す事は出来ませんが、よろしいでしょうか？」の2点を必ず確認して下さい
ご了承いただけない場合は、「正しい査定ができませんので」とお断りした方がトラブルになりにくいです

※ 中にはスリーブから出すのも嫌がるお客様もいます

買取成立までは、当然お客様の所有物です。大切に扱しましょう。

(1) 複数の種類のカードがある時は、それぞれのカード毎に分ける
(慣れてきたら、分けながらレアリティ別にも分けると時間短縮になります)

(2) レアリティ別に分ける(レアはキズの有無も分ける)
全てのレアリティ別に分ける必要はありません
ex 遊戯王: ノーマル・レア・スーパーレア・他レア で分ける
ポケモン: ノーマル・R・SR・AR・SAR等レアで分ける

キズ: 四隅のイタミ、表面・裏面のキズ(スレ)、汚れ(書き込み)、日焼け、折れ、反り、等があります
明確な基準はありませんので、店舗内での基準のすり合わせが必要です
キズありで減額して出すか、パック化するかは各店舗の判断にお任せします

(3) 査定サイトを使い、買取金額別に分ける(ケースがあれば使用、お客さまが分かりやすいです)

(4) 買取タブレットに入力し、お客様をお呼びします

(5) 成立後、未生産BOX(ケース)に売価毎に入れる

Ⅲ. 生産

(1) 袋詰め

- ・ スリーブ: ケース内商品全般
- ・ NP-0751: デュエルマスターズ、ポケモンカード、ジャイロゼッター、他

(2) 値付け

- ・ スリーブ: 名称・文章・効果に被らないように、絵の右下
- ・ NP袋: 右上、穴を塞がない位置。遊戯王は「属性」が隠れない位置に

IV. 展示方法

- ・ 遊戯王: 属性別 ⇒ カード名称の50音順
- ・ ポケモン: 属性別(色で判別) ⇒ カード名称の50音順
- ・ ワンピース: 属性別(色で判別) ⇒ カード名称の50音順

デュエルマスターズ/バトルスピリッツ等: 文明・属性(色で判別)で分け50音順

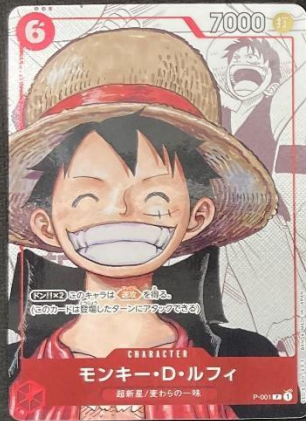


上記が一般的な展示方法ですが、坪数・スパン数・在庫量によっては、さらに細分化・簡略化が必要です

カード・キャラの50音順も、メンテナンス可能であればテーマ別にするのも面白いです
50音順が一番簡単で作業も早いので、人時が割けない店舗ではお勧めです

トレーディングカード キズマニュアル

キズなし 表



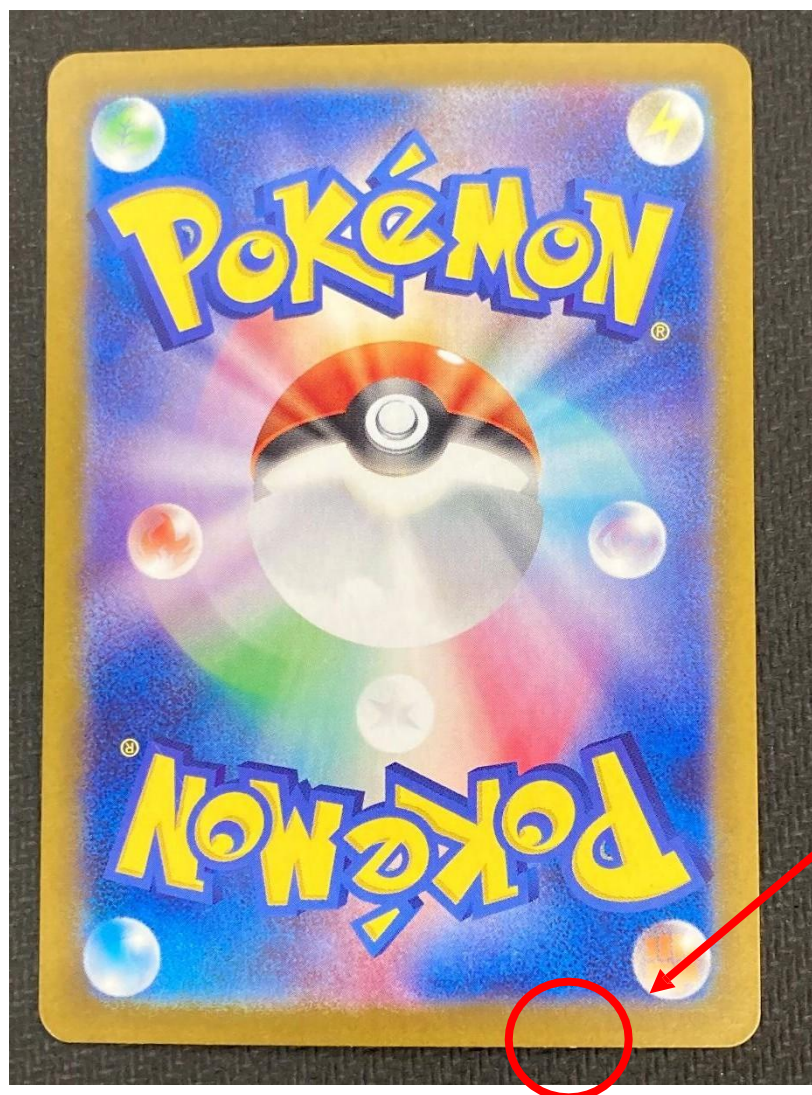
特徴:黒いマットなどの上に置いて白欠けや、凹みキズ等がない。カードの表面もツヤツヤとしており光にあてても擦れたような跡もないカードを指します。

キズなし 裏

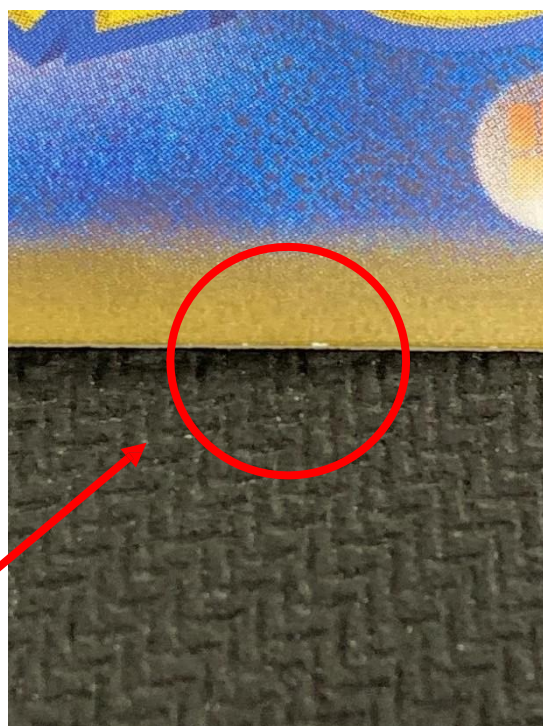


特徴:黒いマットなどの上に置いて白欠けや、凹みキズ等がない。カードの表面もツヤツヤとしており光にあてても擦れたような跡もないカードを指します。

キズA（初期キズ相当品）減額率30%～

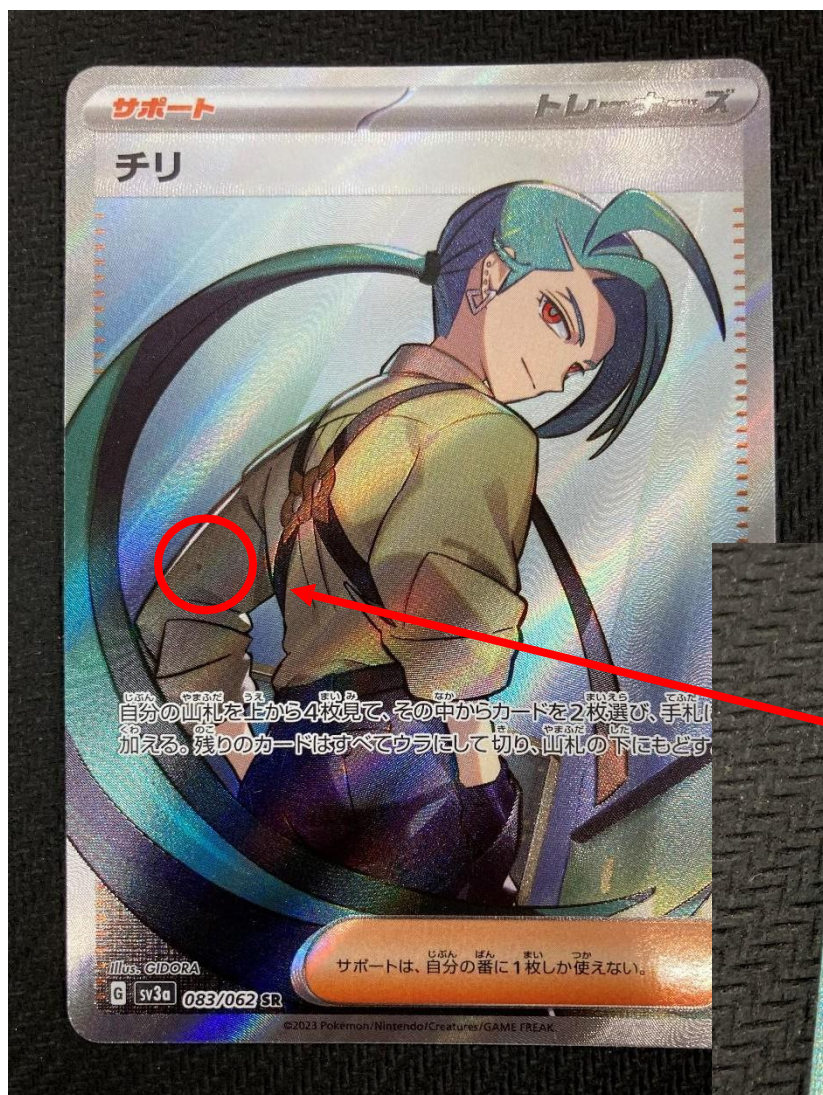


白欠け：擦れたり、工場出荷時の裁断等で発生します。



特徴：世に出回っているカードの中で最も多く出回っている状態のカードです。シングルカードの通販を行うサイトなどでは美品として販売している事が殆どですが実店舗では美品を選ぶ方が大半の為キズA品として取り扱うことを推奨します。

キズA (初期キズ相当品)減額率30%～

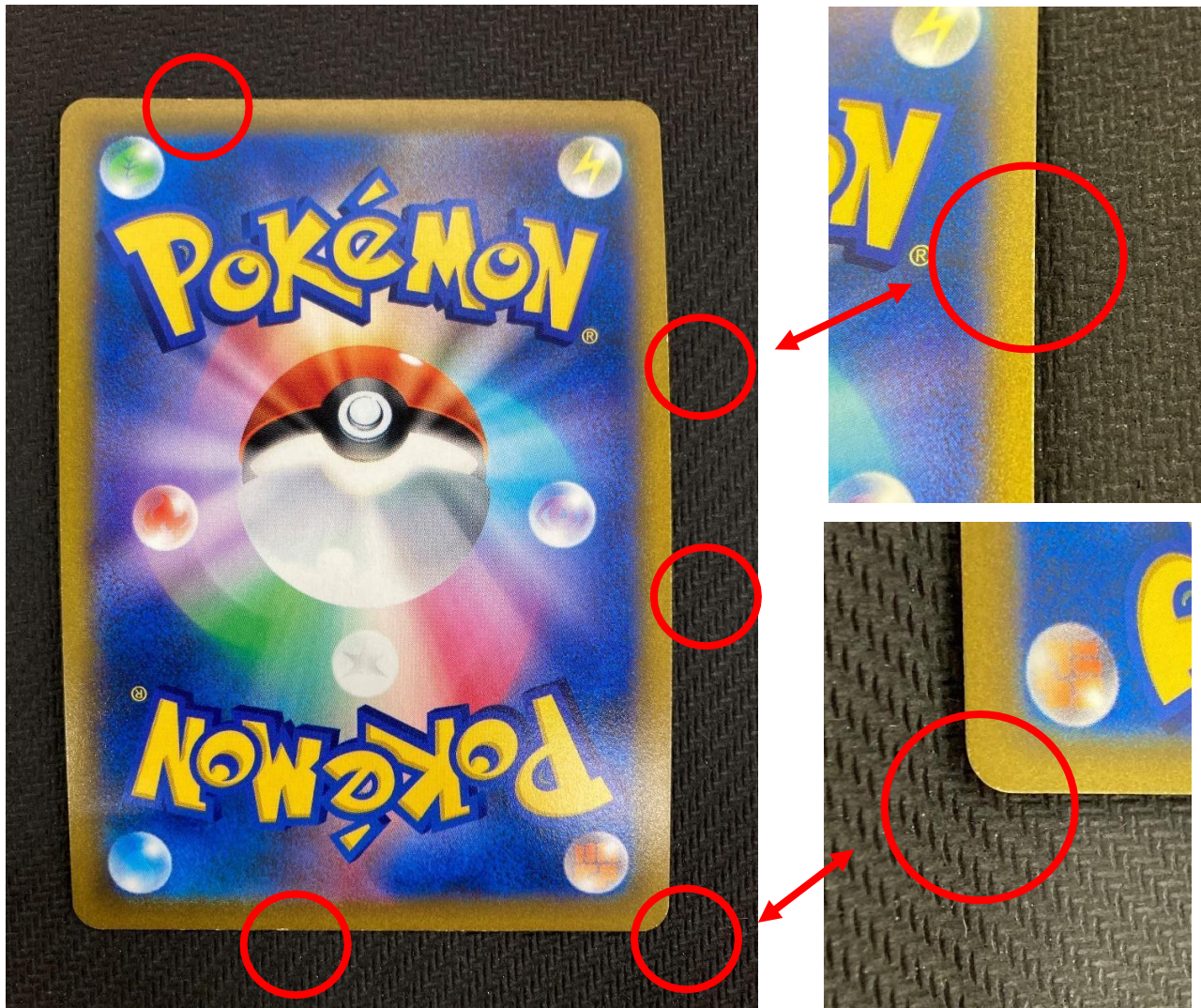


ホロ欠け又はホロ飛び:工場生産時本来乗るはずだった浮彫の加工が乗らない症状。
ポケモンカード、ワンピースカードの高レアリティでの症状確認が多い。



特徴:世に出回っているカードの中で最も多く出回っている状態のカードです。シングルカードの通販を行うサイトなどでは美品として販売している事が殆どですが実店舗では美品を選ぶ方が大半の為キズA品として取り扱うことを推奨します。

キズB（遊技使用傷相当）減額率50%～



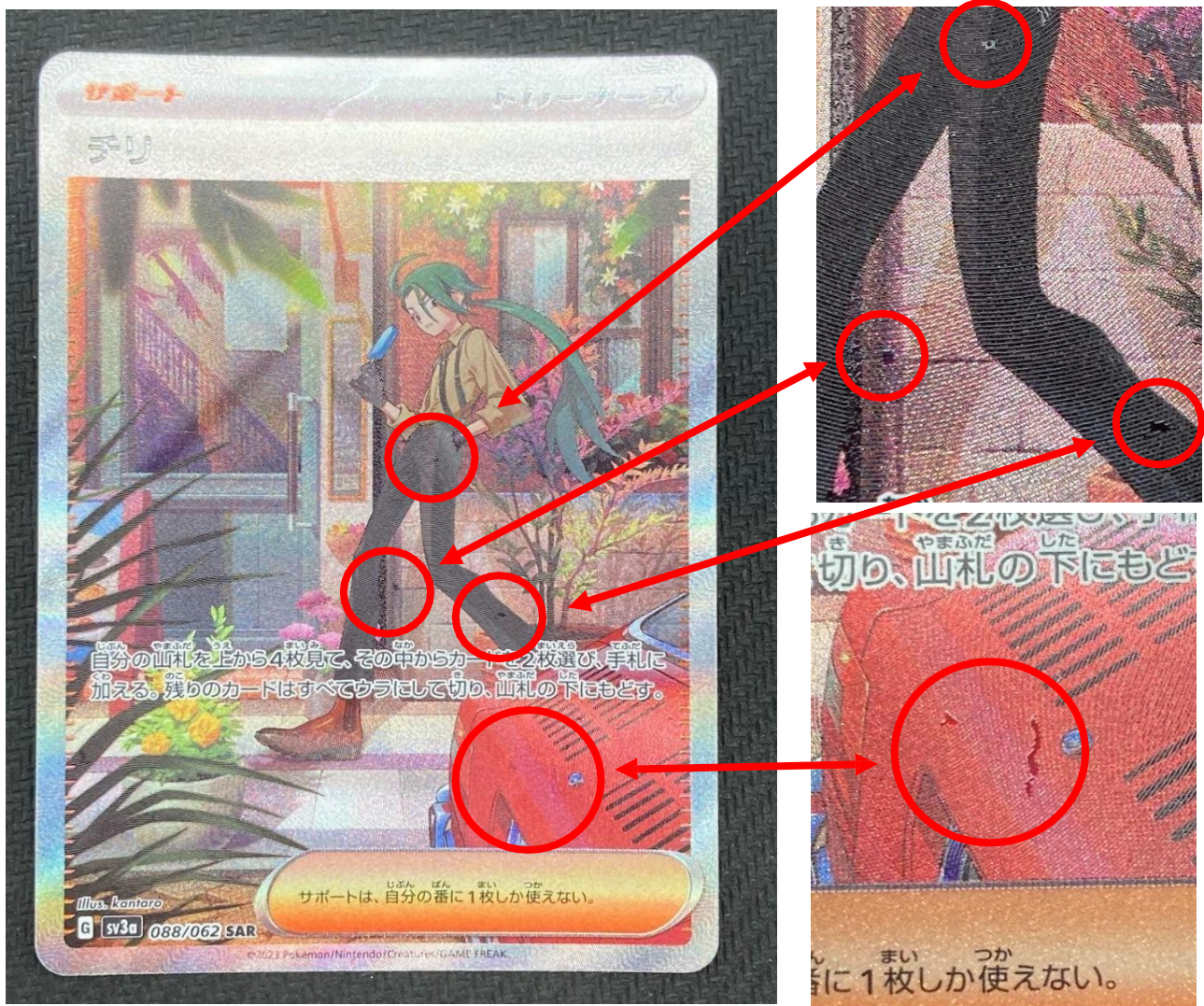
特徴：遊戯に適さない環境での使用か、スリーブによる保護などをせずに保管されていたカードなどに多い症状。

美品とは呼べない状態で、トレカ専門店でも割引などでセール品として取り扱われている水準です。

コレクション需要の高い高レアリティ加工が施されているカードでこの症状の場合は概ね相場の10分の1以下の価値に相当する可能性もあるので買い取る際は注意が必要です。（超特価クラスでの販売でも売れるか怪しいです。）

ホコ飛びや気泡等の工場での粗雑な加工症状が複数確認できるカードも同ランク相当品としての取り扱いが必要です。

キズB（工場出荷粗雑品）減額率50%～



特徴:遊戯に適さない環境での使用か、スリーブによる保護などをせずに保管されていたカードなどに多い症状。

美品とは呼べない状態で、トレカ専門店でも割引などでセール品として取り扱われている水準です。

コレクション需要の高い高レアリティ加工が施されているカードでこの症状の場合は概ね相場の10分の1以下の価値に相当する可能性もあるので買い取る際は注意が必要です。(超特価クラスでの販売でも売れるか怪しいです。)

ホコ飛びや気泡等の工場での粗雑な加工症状が複数確認できるカードも同ランク相当品としての取り扱いが必要です。

キズC(買取不可レベル)減額率90%～



特徴:説明不要レベルの劣化が確認できるカードが該当します。どの価格帯のカード、レアリティに関係なく購入をする方は非常に稀です。

美品では高額なカードだとしても、まとめて買取を行いストレージに向かうか、非常に販売金額を安く見積もった買取、販売を実施する必要があります。

赤丸印:【打痕】こちらはスリーブ等からカードを引き抜いたりした際に爪を立て食い込んでしまい起こる症状です。陥没痕として重度のキズあり品として取り扱うお店が殆どで、ぱっと見は綺麗に見えるので査定時見落としがちになるので注意が必要です。

ダメージ(買取不能)



特徴:折れ、破れ、ひしゃげなど原型をとどめていないカード全般を指します。説明不要かとは思いますが、どのようなカードであっても価値を失ってしまっている物と考えていただければ大丈夫です。

番外【反り】程度により減額などあり



特徴:遊戯王のキラ仕様のカードに特に多い症状です。他のカードゲームでもキラ仕様の物には一定見受けられる症状です。

イラスト側を表として湿気によって起こる谷反りと乾燥によって起こる山反りがありインターネット上では反りを直す方法なども掲載されておりますがカードの保管方法による劣化ととらえる方もおり直ったとしてもカードにダメージが蓄積されるので平に近いカードと買い比べると選ばない傾向があります。

大型の公式大会などで使用する場合、反りにより失格にあたる行為とみなされたり交換を求められたりする対象になったりするので山札にした際浮いたりする程の状態の物は買取時には注意した方がいいでしょう[