

(株)ゼロエミッション ブランド研修

LOUIS VUITTON



判定時のチェックポイント！

- ①ロゴの配置・押印の書体をチェック！
- ②機番（ロットナンバー）をチェック！
- ③パーツ類（ホック・ファスナー・ビスなどをチェック！
- ④メッキ等仕上げの状態をチェック！
- ⑤素材・縫製・表面生地等をチェック！

※全体感を見て総合的に判断する！！

LOUIS VUITTONの原産国

- 現在確認されている原産国

フランス	スペイン	イタリア	アメリカ
ドイツ	ブラジル	スイス	

※ドイツ・ブラジル・スイスは少ない

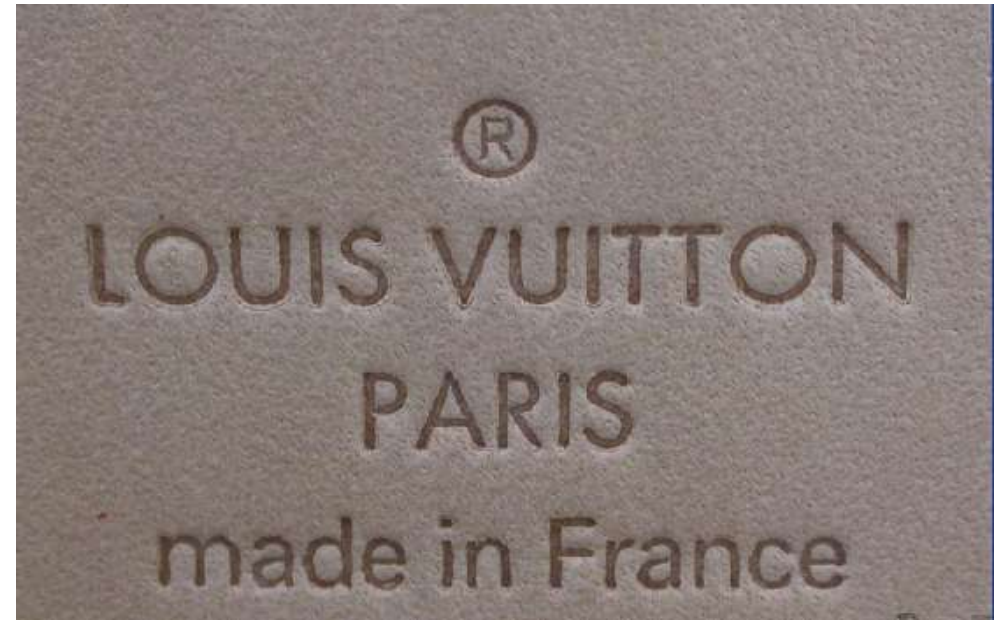
イタリア製は、シューズ・小物類が多い

①ロゴの配置・押印をチェック！

Made in Franceの代表的な刻印（どちらも基準内）



LOUIS VUITTONの文字間隔が狭くもっとも
も多く確認されているロゴ

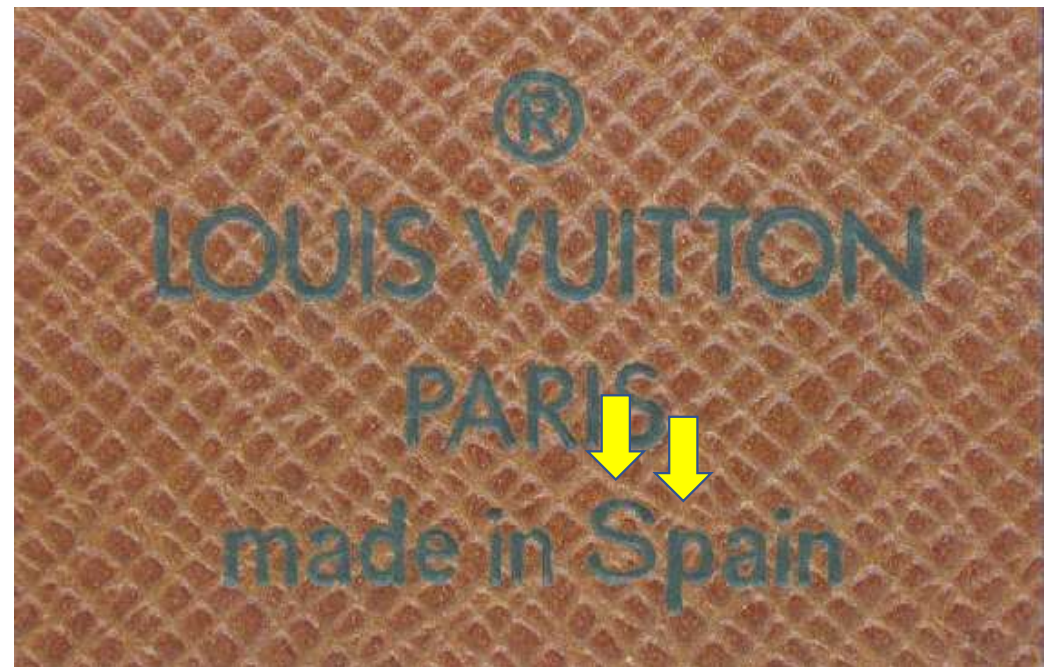


LOUIS VUITTONの文字間隔が若干広い
タイプ（2007年始め頃確認）

※「O」の書体、®の位置（VとUの間）

ロゴの配置・押印をチェック！

Made in Spainの代表的な刻印（どちらも基準内）



両方基準内の刻印だが“S”と“P”に差異が見られる

※書体は基本的にはフランス製と同じだが
「S」の書体、pの文字(下の長さ、円の大きさ)に特徴あり 5

ロゴの色・種類もチェック



※80年代など古い商品は特殊なロゴあり！



※全て、基準内の⁶ロゴです！

②機番（ロットナンバー）

- ・読み方1（1990年頃～2007年前半）

SP 0016

↑
製造工房

↑
製造月

↑
製造年



→ 2006年01月 SP（フランス）工房

②機番（ロットナンバー）

- ・読み方2（2007年後半～）

SP 4038

↑
製造工房

↑
※製造週

↑
製造年



→ 2008年43週目 SP（フランス）工房

②機番（ロットナンバー）

- ・読み方3（1989年より前～）

882 V.I



※製造年



※製造月



製造工房



→ 1988年2月 VI（フランス）工房

※89年より前の古い物は、左から「年」「月」で読む。またこの頃の商品は、ロゴのタイプが多数存在しています。

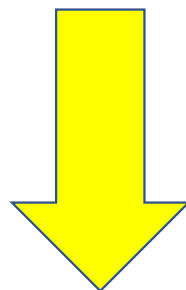
番外編：ICチップ（RFIDチップ入）

- ・2020年頃より、機番の無い商品が見つかる

スマートフォン用アプリ「NFCツール」等、NFCタグ読み取りアプリにて読み込み可能



NFC Tools 4+
NFCタグの読み取りと書き込み
[wakdev](#)
★★★★★ 4.4 • 1,018件の評価
無料・App内課金があります



読む	書く	その他	タスク
	Tagタイプ : JIS 6319-4 Sony - FeliCa RC-S915		⋮
	有効なテクノロジー NfcF		⋮
	シリアルナンバー 01:01:01:12:F6:08:B6:16		⋮
	PMm 0x04014B024F4993FF		⋮
	システムコード 0x0003		⋮
	メモリー情報 4Kバイト		⋮

※チップ読み込み情報から、製造年月・製造場所等の判別は現時点ではできません

→残念ながら、RFIDチップ入り（反応あり）の基準外商品も既に出回っています！

機番の製造国一覧

通常商品本体に一か所、製造国（工房）と年代を表すとされる機番が付きます。※別の製造国でも同じ機番があります

【バッグ・革小物類】

フランス			スペイン	イタリア	USA	ドイツ
A1	FL	TA	AC	CE	SD	OL
A2	GR	TH	BA	EG	LA	
AA	KI	TJ	BC	FI	RC	
AS	LA	TN	CA	FO	FH	
AR	MB	TR	GI	RC	(FC)	
AN	MI	TS	JJ	PL	(OS)	
AO	MP	VI	LB			
AH	MS	VX	LM			
BA	(MX)	WL	LO			
BR	NO		LW			
BO	RA		UB			
BU	RE					
BJ	RI					
CA	SA					
CT	SD					
CV	SF					
DK	SL					
DR	SN					
DU	SR					
ET	SP					

【靴・シューズ（履物）類】

イタリア			
AR	FA	JA	NO
BA	FD	LE	NQ
BR	GI	MA	ST
CL	GO	MS	TD
DD	IR	NL	

■ ストラップ/キーホルダー

ストラップやキーホルダー類で確認された機番（原産国表示の有るもの無いもの両方確認）

機 番（原産国）					
AH (フランス)	CK	DP	LK		
BE	CP	GA	SJ		
CT (フランス)	CX	GL	TS		
CV (フランス)	DT	LE			

■ 修理機番

バッグ内張り交換などの修理後、確認された機番（元の機番とは異なる）

機番	品番	確認時期	機番	品番	確認時期
DK	M42238	2008年			

③パーツ（ホック）のチェック！

基準内



基準外



※文字が中心ではなく、若干外に寄っている

ホック標準タイプ（凹）基準内を様々な角度で見てください！



基準内写真

厚み、「LOUIS
VUITTON」
の書体、文字間隔に
特徴があります。

ホック標準タイプ（凸）基準内を様々な角度で見てください！



基準内写真

全体の形状、突起部分の形状などに特徴があります。

こちらが標準タイプですが、年代やモデルによって仕様は異なります。

基本をしっかり分かることによって
査定時や検品時に応用が利きますので
まずはしっかり基本形を見れるようになりましょう！

ホック（標準タイプ） 基準内外比較一例

基準内



基準内のホックと比べ凹部分のロゴは外側に寄っている。

基準外



凸部分は、突起と台座の形状が異なる。

ホック（標準タイプ）基準内外比較一例

基準外 2



基準内のホックと比べ、凹部分のロゴ書体が異なる。
凸部分は突起と台座の形状が異なる。

ホックの外側を見てみましょう



特徴

LOUIS VUITTON
のロゴは**内側**を向いている。

®（Rマーク）は**外側**
を向いている。

標準タイプも年代によって異なる物も混ざる（例）



特徴

標準タイプの凹と比べると、やや厚みがある。
（2004年頃確認）



特徴

標準タイプの凹と比べると、中央に向かって盛り上がりがある。
（2004・5年頃確認）

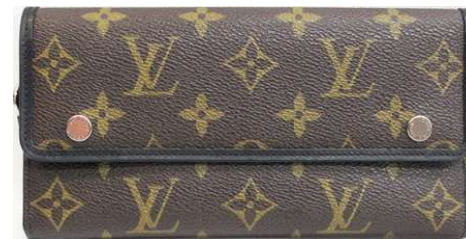
近年確認されたホック（全て基準内です）



ポルトフォイユ・エミリー



ポルトフォイユ・
マカサー



ポルトフォイユ・エミ
リー
ポルトフォイユ・マカ
サー
に使用されているホック
凹凸
(2010年以降に確認)

③ファスナー（標準タイプ・基本形）のチェック！



※角度、仕上げ、つや
消しなど特徴を覚える。

※一部、最近の商品のファス
ナーには鏡面(ピカピカ)の
物もありますので注意！

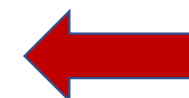
持ち手金具の比較をしましょう！



基準内の引手金具です。
角度、仕上げ、つや消
しなど、超一流。



基準外の引手金具です。
ロゴ書体とサイドの金属
加工部分を注目！
ギラギラしている

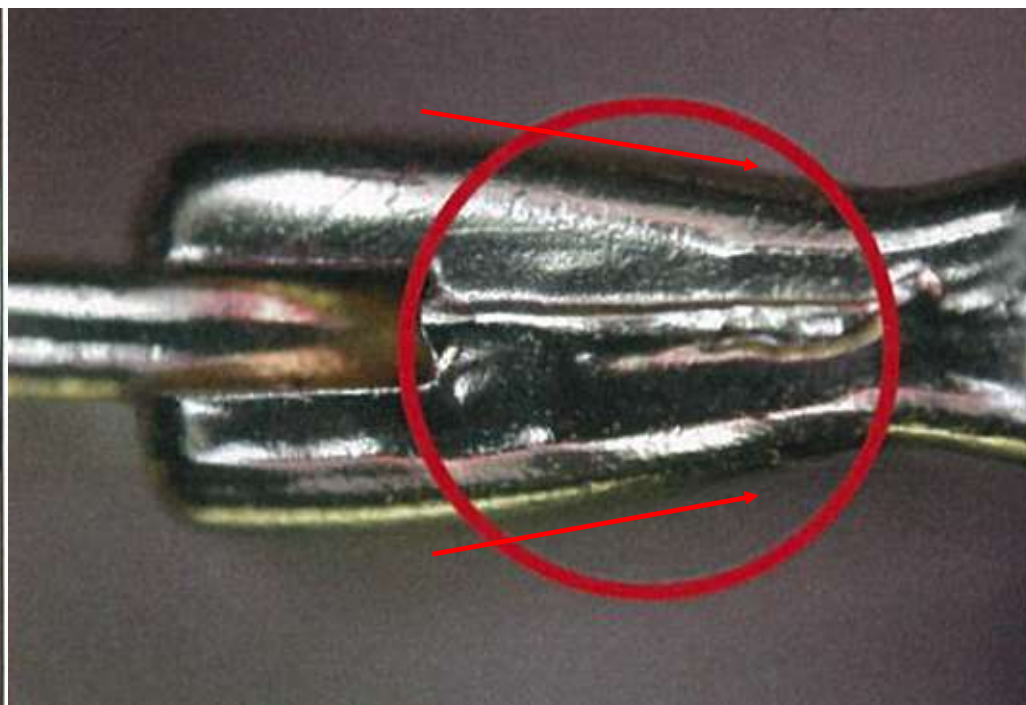


持ち手金具を横から見てみましょう！

基準内



基準外



- ①持ち手金具を横から見た際に基準内は角度があるが、基準外は角度が無い
- ②基準外は持ち手金具の合わせ部分の加工が甘く仕上げも雑

その他のファスナーの形をチェック



※つや消し、リベット付
スピーディ等



※つや消し
モノグラムの古い系



※鏡面仕上げ
ヴェルニの財布等



※鏡面仕上げ
長財布等、金と銀が有り



※鏡面仕上げ
ラウンドジップ等



※鏡面仕上げ
ヴェルニのバッグ等

ブランドロゴ（LV）を比べてみましょう！

基準内



基準外



丸で囲んだ部分を基準内と比べてください。ポイントはブランドロゴの特徴を知る事です。

ビス（リベット）をチェック！

標準タイプ（基本形）



初期～現在までの基本形

標準タイプ（ロゴ細字）



2006年頃から確認

標準タイプ（角S角O）



2006年頃から確認

ビス（リベット）には®はつかない。※ブランドロゴ書体とは異なる。
横から見ると、丸く膨らんでいる。この膨らみ感が大きな判断ポイント！

(番外編) 三角金具の基準 (トルクスねじ・ヘアライン加工)



モノグラム
ポルトフォイユコアラ
M58013



基準内はトルクスねじ仕様
加工は鏡面では無く
ヘアライン加工
縦にザラザラしたラインが正解



基準外に多い+ねじ仕様
金属加工も鏡面でも
ヘアラインでもない加工

素材・縫製・表面生地などをチェック！



縫製

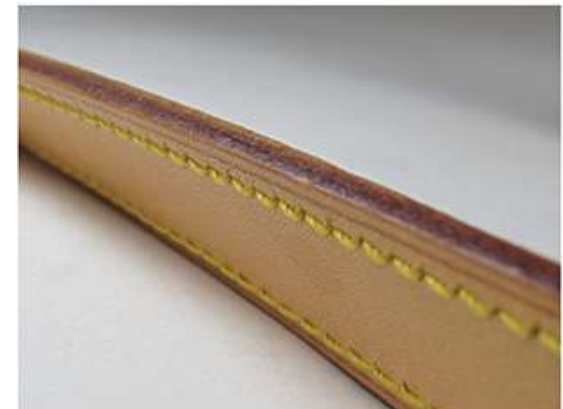
素材（ヌメ革）

生地

「ヌメ革」のヌメとは、革の加工方法のことを表す言葉で、植物の渋の成分「タンニン」を用いてなめした皮革のことをヌメ革といいます。ヴィトンは、タンニンでなめした牛革の部分を「ヌメ革」です。

モノグラム・ダミエの生地は、革ではなく、エジプト綿にPVC（ポリ塩化ビニール）加工がおこなわれている物です。弾力があり、吸水性がなく、薬品に強い。耐久性のある素材。

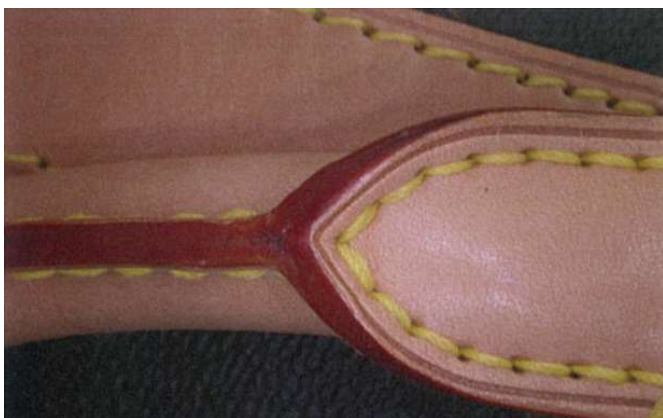
素材（ヌメ革）のハンドル・ベルトをチェック！



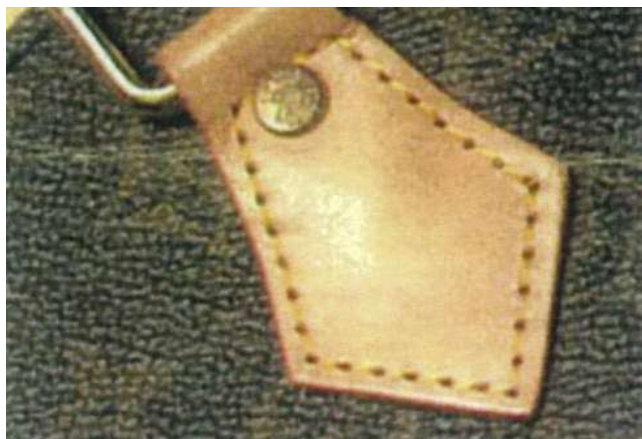
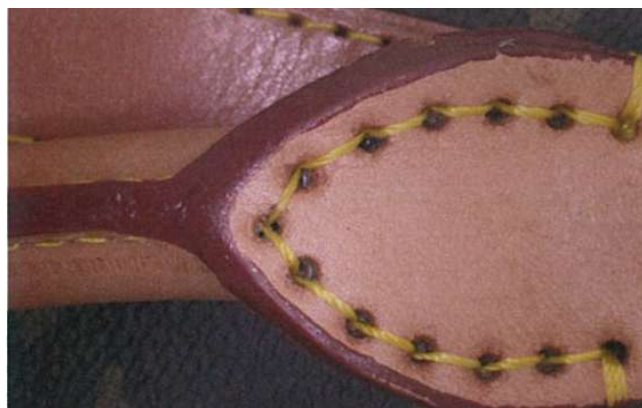
左・・・ヌメ革ハンドルの内側ボストンバッグ等に使われるハンドル
中&右・・・ショルダーバッグ等に使われるベルト（ストラップ）の部分の画像比較
コバの処理の違い、ユーズドでは多少しわが寄ってる感が出る時にはあるが比較的少ない。

縫製をチェック！

基準内



基準外



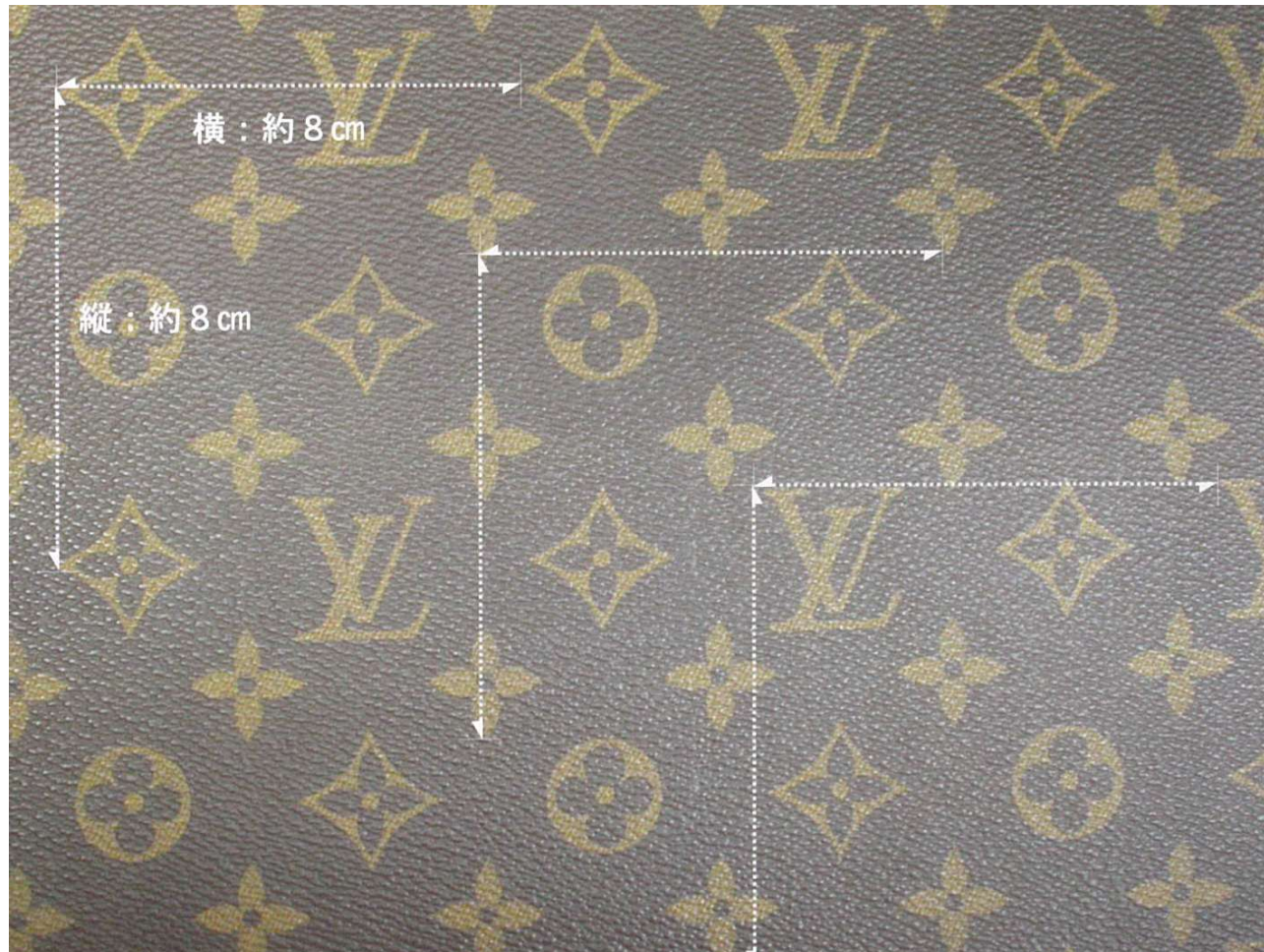
基準内はハンドルの縫製がきれい

ピッチ等特徴を掴む

基準内は金具の接合部分の縫製がきれい

※リベットのふくらみ感

表面生地をチェック！（モノグラム）



生地表面（プリントの柄間隔）

LV柄・花柄・星柄の同柄の間隔は縦・横：約 8 c m に配列

モノグラムの柄配列の基準は一番コピーされやすい基準ですので**一つの目安程度**でとらえておいてください。

大きさを表す PM ・ MM ・ GM

例)

- ・ ネヴァーフルGM
- ・ アジェンダ P M
- ・ シテMM

(小) P M < M M < G M (大)

プチ・モデル/モワヤン・モデル/グラン・モデル

ネットでの調べ方

- ・ 商品名or型番がわかれば検索は可能

だけど…

- ・ ルイヴィトンの商品には、型番や商品名を特定できるものが記載されていない…

商品名・型番・機番・ライン



・商品名

ポシェット・ガンジュ

・型番

M 5 1 8 7 0

・機番 (例)

S P 1 0 2 4 (物により)

・ライン

モノグラム

※商品名 or 型番 がわかればOK

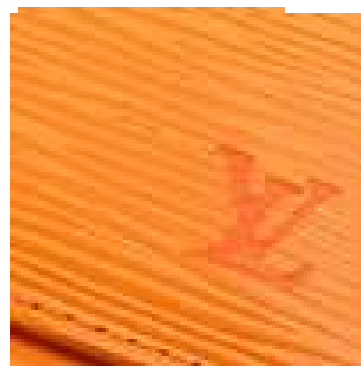
ラインー例（良く入ってくるもの）



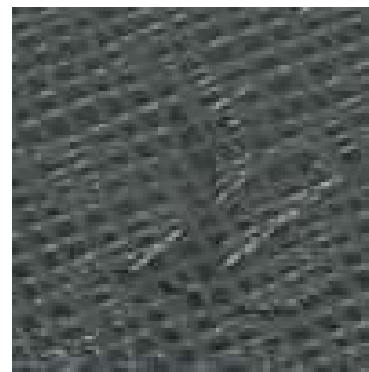
モノグラム



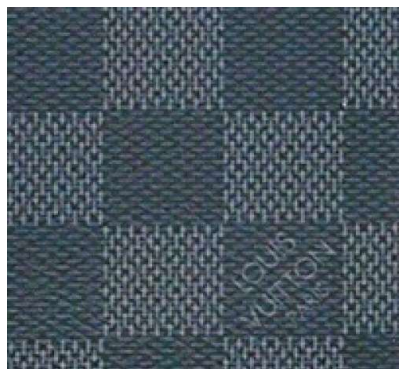
ダミエ



エピ



タイガ



ダミエ
グラフィット



ダミエ
アズール



ヴェルニ



マルチカラー

ラインの種類



ダミエ



エピ



ヴェルニ

ラインの種類：2



ダミエ
アズール



ダミエ
グラフィット



モノグラム
マルチカラー

ラインの種類：3



モノグラム
デニム



モノグラム
ミニ



アンティグア

- ・ 名前がわからなくても、ラインや色、使用用途（ハンドバッグやショルダー等）で検索してみる。
- ・ ネット等を見て 商品名や型番を特定する。
- ・ **Google先生に聞いてみる（googleレンズ…）**

※ネットで調べる際に参考になるサイト

- ・ **ルイヴィトン公式** <https://jp.louisvuitton.com/jpn-jp/homepage>
- ・ **ルイヴィトンナビ** <https://louisvuitton-navi.jp/>

※売価（JBAライブネットオークション）業者競り価格一覧

<https://portal.brandauction.jp/jba-auction/page/login/login.action>

実際に査定してみよう！ ※両方とも、**状態Aランク**として査定して下さい。
左のバッグは「PM」サイズ



商品名：ティボリ (PM)
型番：M40143
売価：12万くらい

サイズ：W28.5×H23×D12.5cm



商品名：トゥールース ワピティ
型番：M58034
売価：5万くらい

サイズ：W11×H8×D5cm

プライスをきちんと書きましょう！

リユース品	
メーカー	LOUIS VUITTON
品名	ネヴァーフルPM
型番	M41245
定価	¥179300
¥88,000-	税込
保証期間	
本体価格 ¥80,000-	年式 2016
ランク:A 内ポケットに少し汚れあり。その他状態良好です！	
備考	付属品:化粧箱/内袋
製造番号	TH2186
商品番号	201 KO 201116
OFF HOUSE	

リユース品	
メーカー	louis vuitton
品名	バッグ
型番	
定価	
¥88,000-	税込
保証期間	
本体価格 ¥80,000-	年式
現状販売です	
備考	
製造番号	
商品番号	5 KO 201116
OFF HOUSE	

定価がわからなければ「OPEN」や参考価格（アマゾンや楽天でも）
製造番号、付属品は？大文字・小文字（ブランドによって合わせてください）
状態はなるべく細かく記入する。「現状販売です」とかはいい加減卒業しましょう
→プライスは物言わぬ販売員です！

(株) ゼロエミッション ブランド研修

CHANEL

判定時のチェックポイント

- ① **ロゴをチェック**
- ② **金具をチェック(ホック・ファスナー)**
- ③ **シリアルシール・ギャランティカードをチェック**

※全体感を見て総合的に判断する。

原産国

CAHNELの原産国は
どこにありますか？



基本情報：現在の代表的な原産国

バッグ

- ①フランス
- ②イタリア



革小物

- ①フランス
- ②イタリア
- ③スペイン



最近のモデルでもロゴプレート



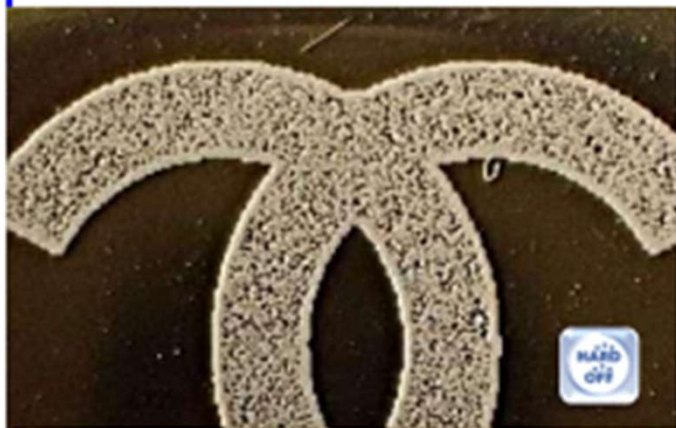
2021年秋冬のココハンドルのカバンで
シリアルメタルプレートが確認された。



内側のホック上にプレートがあり、
CCマークとシリアルが
刻印される。

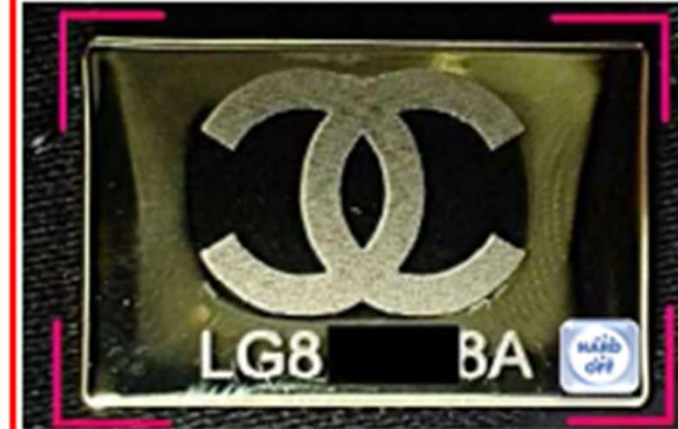
メタルプレートでのポイント

基準内

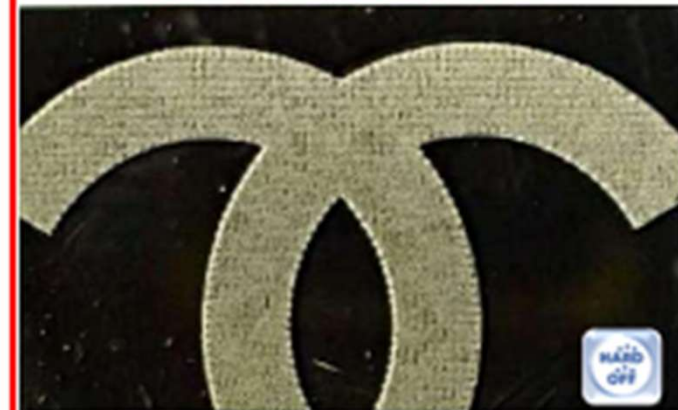


基準内のメタルプレート

基準外



プレートの四隅の面取りが甘い



削り方が異なる

基準内と比べて
プレート四隅の面取りが甘いものや
削り方が異なっているものが多く
確認されている

①ロゴをチェック

◎現行ロゴの特徴を覚える

『C』: カット面は、真円を“く”の字型にカッティングした形状。

『H』: 中央の横棒は、縦棒の中央よりやや上に引かれる。

『N』: 左右の縦棒の上下の横幅は、左上が広く、右下が狭い。

『E』: 3本の横棒はそれぞれ長さが異なる。上から2本目が一番短く、3本目が一番長い。



※古いもの、ヴィンテージは別で考える。

②金具(ホック)をチェック

現行のホック凹には「CHANEL」が刻印される

特徴:PARISはCHANELより小さめ



②金具(ホック)をチェック 現在確認されているホック

様々なホックが確認されている。
ホックの種類だけで判別はできない



②金具(ファスナー)をチェック



現行:2014年S/Sから

・CHANEL PARIS

・ココマーク



※2014年S/S以前は

・LAMPO3種類

②金具(ファスナー)をチェック



ココマークの左右は交わらない

マークやロゴは梨地になっている



ファスナーのロゴも
特徴通りの
デザインになっている

CHANEL シャネル
④ ファスナー

基準内



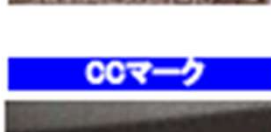
ECLAIR



OPTI



YKK



CCマーク



CCCマーク



Dマーク



YCCマーク



SKOマーク



無地



ポイント

中古で確認されているファスナー種類

③ファスナーをチェック

歴史が長いブランドのため
色々なファスナーが
使われています！

ECLAIR (エクレール)

OPTI (オプティ)

YKK (ワイケーケー)

CC (シーシー) VINTAGE

CCC(シーシーシー)VINTAGE

D (ディー)

YCC (ワイシーシー)

SKO(エスケーオー)

EP (イーピー)

③シリアルシール(現行タイプ)をチェック

7桁番台



8桁番台



ブラックライトを当てると…

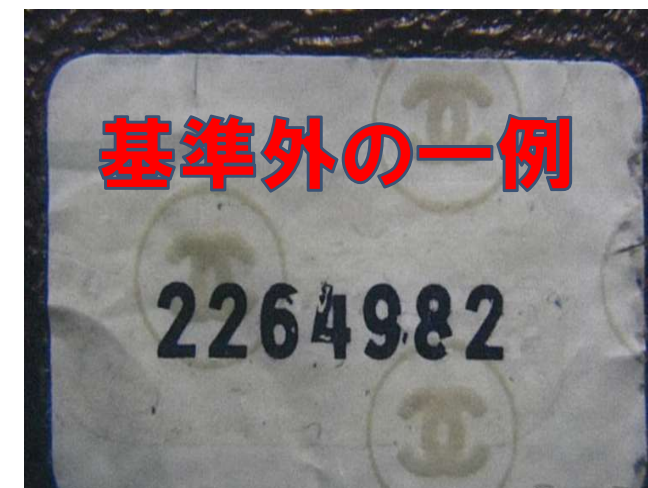


③シリアルシール(旧タイプ)をチェック

角丸四角型のシリアルシールの比較



粘着力のある角丸四角型
シリアル印字はシールの下部分にドット印字
CCマークは不規則印字



Newシリアル シール

旧タイプとは
違いブラックライトなど
では反応しません
QRを読んでも
CHANELしか識別ができ
ない様に
なっているためシールだ
けでの
判断はできません！

CHANEL シャネル ⑨ QRコードシリアルシール

基準内



チェーンウォレットを除くスモールレザーグッズのシリアルシール(ロゴマーク:黒)

従来: CCマーク: 金色

今回確認されたCCマーク: 黒色



※従来型も国内百貨店確認済み



※国内百貨店確認済み

2023年 財布類でCCマークが黒色のシリアルシールが確認された

③ギャランティーカードをチェック

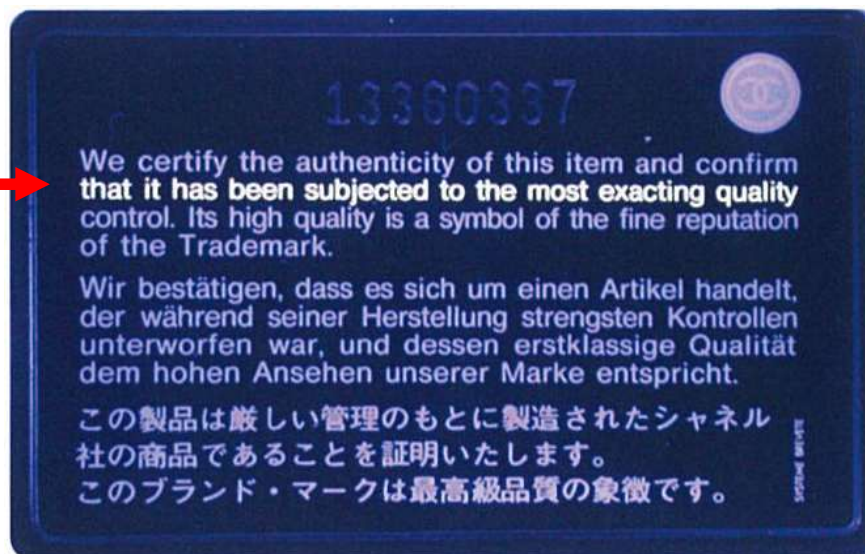
現行ギャランティーカード



1990年代後半から
付くようになった。

570万番台から～
角度を変えると
ラメ状が確認出来る。

イエローかピンクで
ブラックライト反応する。



※740万番台からカード裏の
シリアル番号に関する行が
ブラックライト反応するようになった。
(13行目は戻って2行目)

③ギャランティーカードをチェック

旧タイプギャランティーカード



ブラックライトを当てても反応しない。右上のマークがない、など現行と特徴が異なる。

シリアルナンバーからわかるおおよその製造年

0XXXXXX (0番台)	1984年-1990年	10XXXXXX (10番台)	2005年-2006年
1XXXXXX (1番台)	1990年-1992年	11XXXXXX (11番台)	2006年-2008年
2XXXXXX (2番台)	1992年-1993年	12XXXXXX (12番台)	2008年-2009年
3XXXXXX (3番台)	1993年-1995年	13XXXXXX (13番台)	2009年-2010年
4XXXXXX (4番台)	1995年-1997年	14XXXXXX (14番台)	2010年-2011年
5XXXXXX (5番台)	1997年-2000年	15XXXXXX (15番台)	2012年
6XXXXXX (6番台)	2000年-2001年	16XXXXXX (16番台)	2012年-2013年
7XXXXXX (7番台)	2001年-2003年	17XXXXXX (17番台)	2013年
8XXXXXX (8番台)	2003年-2004年	18XXXXXX (18番台)	2013年-2014年
9XXXXXX (9番台)	2004年-2005年	19XXXXXX (19番台)	2014年-2014年
		20XXXXXX (20番台)	2014年-2015年
		21XXXXXX (21番台)	2015年
		22XXXXXX (22番台)	2016年
		23XXXXXX (23番台)	2016年-2017年
		24XXXXXX (24番台)	2017年
		25XXXXXX (25番台)	2018年
		26XXXXXX (26番台)	2018年

シャネルの代表的なライン



マトラッセ



カンボン



ニュートラベル



チョコバー



アイコン



ココクーン



スポーツ



マドモアゼル



Vステッチ



カメラ

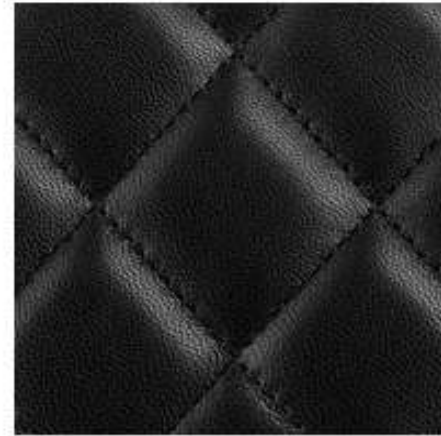
シャネルの代表的な素材



キャビアスキン



カーフスキン



ラムスキン

● キャビアスキン

表面がざらつき(つぶつぶした模様)がある牛革に型押したものの。型押しの模様がキャビアに似ていることからキャビアスキンと呼ばれています。

● カーフスキン

生後6ヶ月以内の子牛の皮革。牛革の中でももっとも上質な素材。キメ細かく柔らかく、薄い上質な素材。牛革と比較して繊細で柔らかいため、細かい傷などがつきやすいため、丁寧に扱しましょう。

● ラムスキン

つるっとしたマットな質感。ラムスキンは生後1年以内の羊の皮革なので、デリケートで傷つきやすく、水分にも弱いです。毛穴も小さくキメ細かいため、柔らかく、肌に吸い付くような肌触りが特徴。

他にも、キャンバス素材、クロコダイル素材、エナメル素材、サテンやベルベット、デニムといったファブリック(布)素材もあります。

査定のポイント

ライン、素材、形を検索ワードにするとおおよそ同じ様なバッグを探することができる



(マトラッセ + キャビアスキン + チェーンショルダー)



(クロコダイル + チェーンショルダー)



(Vステッチ + ラムスキン + ハンドバッグ)



(チョコバー + エナメル + ハンドバッグ)



(キャビアスキン + バニティ)

(株)ゼロエミッション ブランド研修

HERMES

判定時のチェックポイント

- ① **ロゴ刻印をチェック**
- ② **年刻、機番をチェック**
- ③ **金具、パーツをチェック**

※全体感を見て総合的に判断する。

原産国

HERMESの原産国はどこにありますか？

- ① フランス
- ② イタリア
- ③ スコットランド



ロゴ刻印をチェック

ポイント

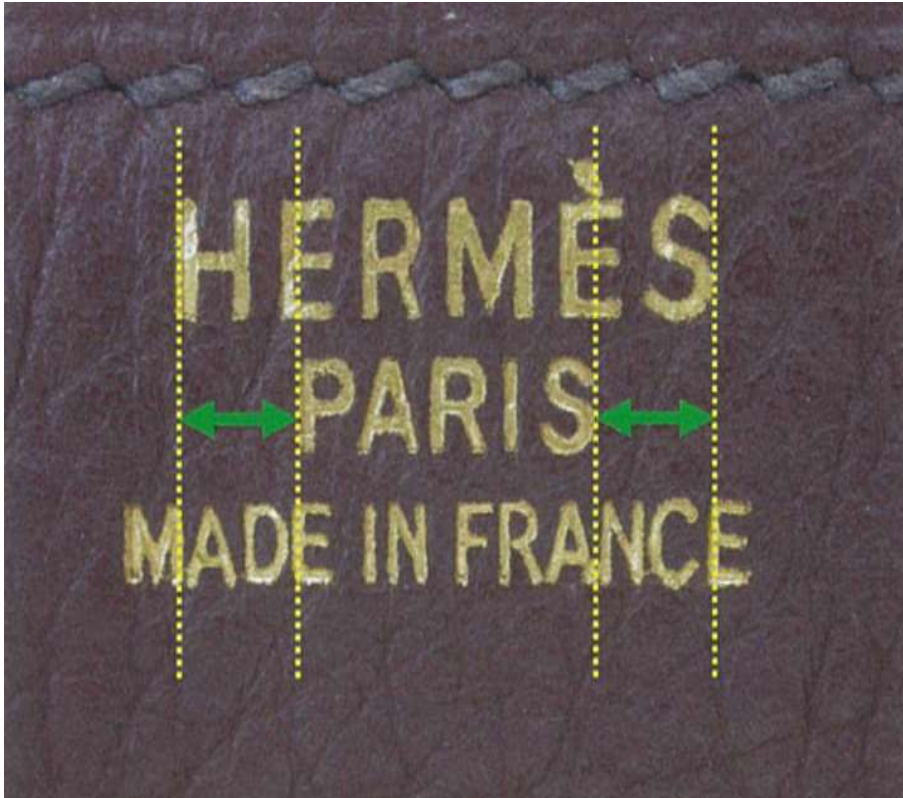
- ①エルメスの革製品は必ず本体の一か所（分離パーツ除く）にロゴの押印がある。主に箔押し。
 - ・リザード・アリゲーター等パツと見での判別が難しい素材には素材を表す記号が付される。
 - ・特注品は馬蹄マークが付される。
 - ・セールイベントの商品、ソルド品には（S）のマークが付される。



- ②ロゴの配置の特徴を見る。

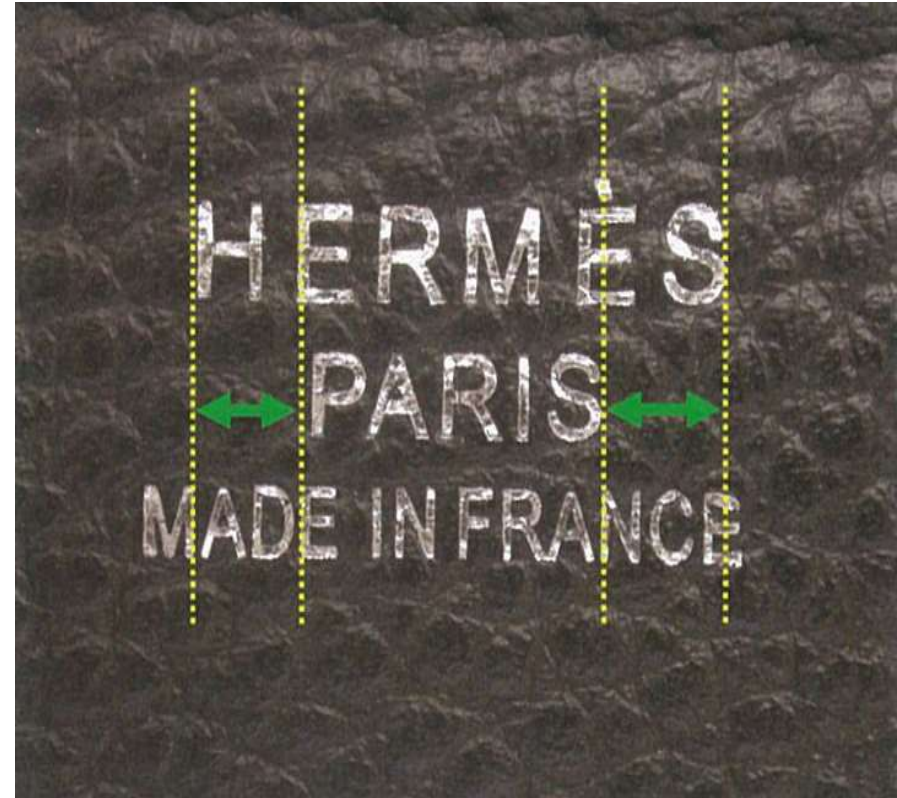
ロゴ刻印の特徴を捉える（文字間隔） **革バッグ**

基準内



HERMESの幅に比べMADE IN FRANCEの幅が一文字分長い傾向がみられる。
⇔部分：HERMESのHとPARISのPの書き始めは、原産国の約2文字の幅。

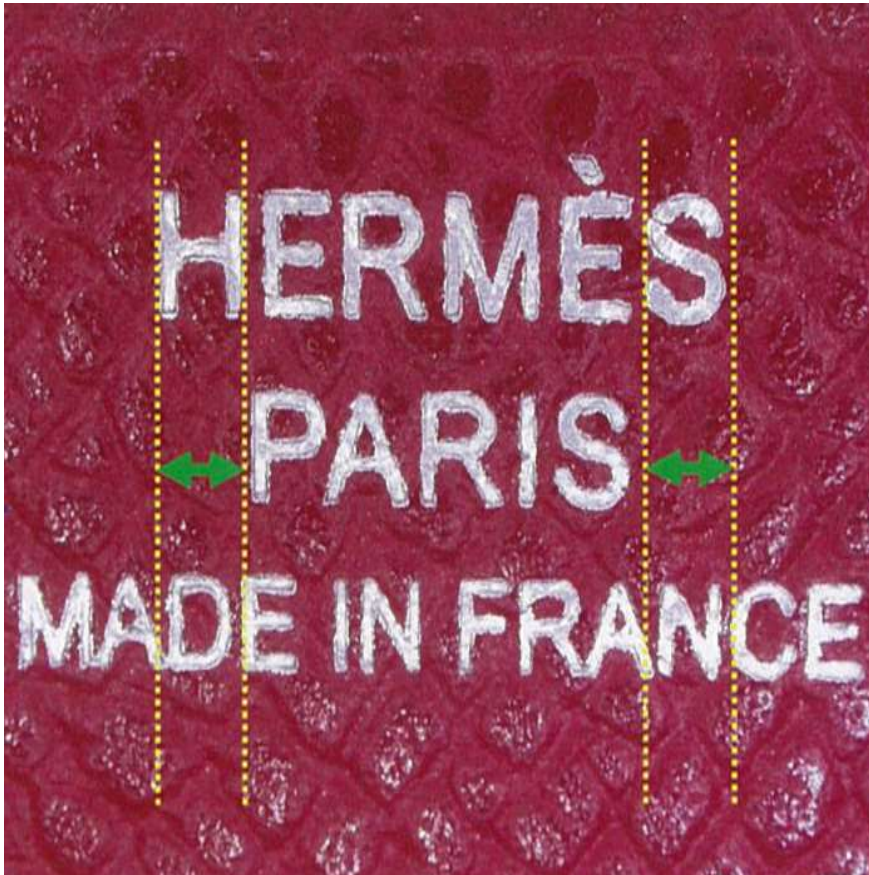
基準外



HERMESのロゴの文字間隔・書体などが異なる。
注意：全ての基準外商品をロゴの配置パターンで判定できるものではない。

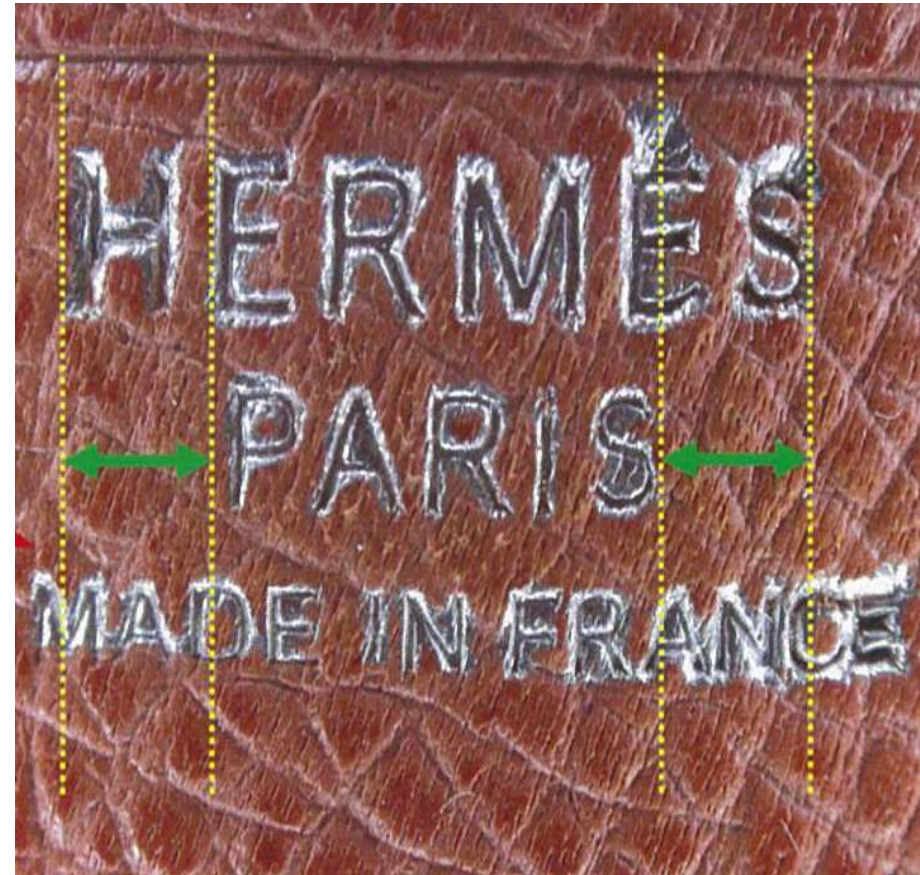
ロゴ刻印の特徴を捉える（文字間隔） **革小物**

基準内



MEDE IN FRANCEの字幅が左右2文字分の間隔が空く。

基準外



基準内のパターンとは異なる

注意：全ての基準外商品をロゴの配置パターンで判定できるものではない。

ロゴ刻印での仕分けは？

代表的な革バッグ

バーキン、ケリー、ボリード、リンディ、エブリン、
ピコタン、ガーデンパーティー など…

代表的な革小物（財布・小銭入れ・手帳カバー等）
ドゴン、ベアン など…

※小物でもシルクイン
（内張がスカーフ地のアイテム）
は2文字ルールに該当しない



製造年刻印と製造者刻印（革製品には必ずある）

製造年刻印→製造年を表す。アルファベットで製造者刻印の前後にある。

製造者刻印→職人やアトリエを表す。規則性は無い。→解読は出来ない。



T GS 001 HI

製造年刻印は、



A AS 177 GT

製造年刻印は、



AR R



K 20X

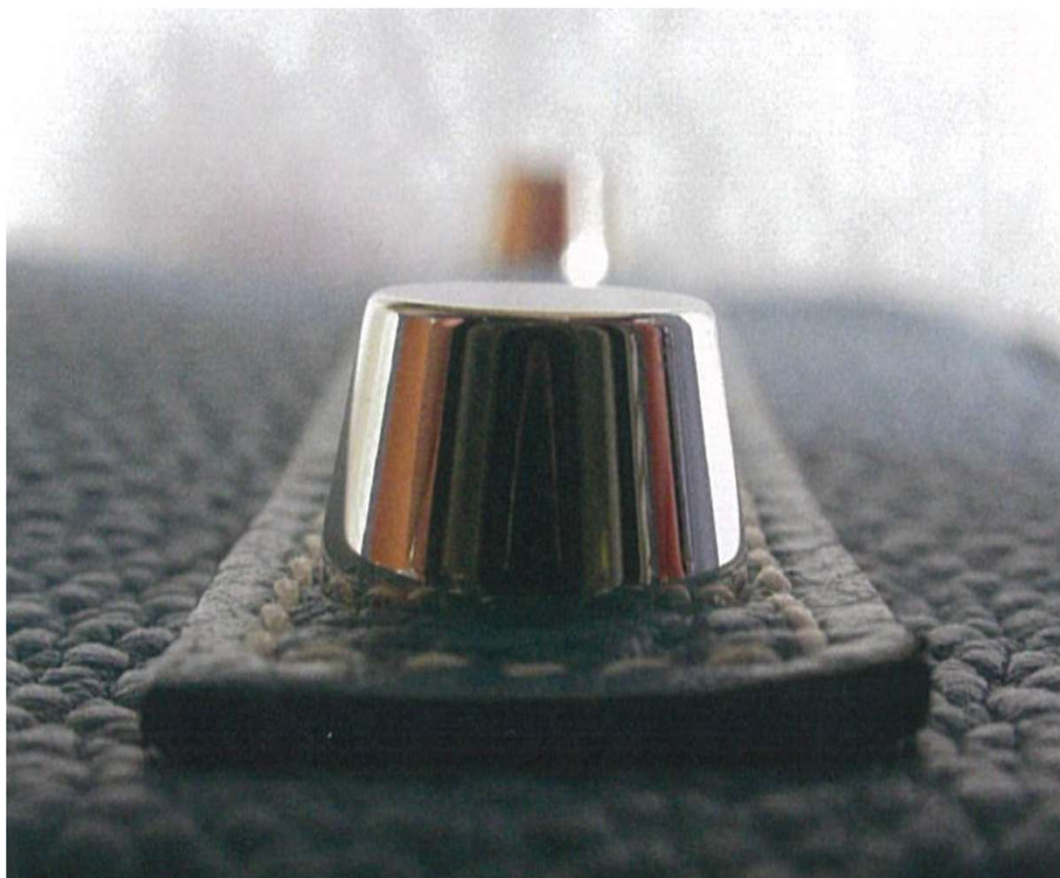


C G

※必ずこれらの位置に刻印されるとは限らない。

金具（パーツ：底鋏）のチェック

基準内



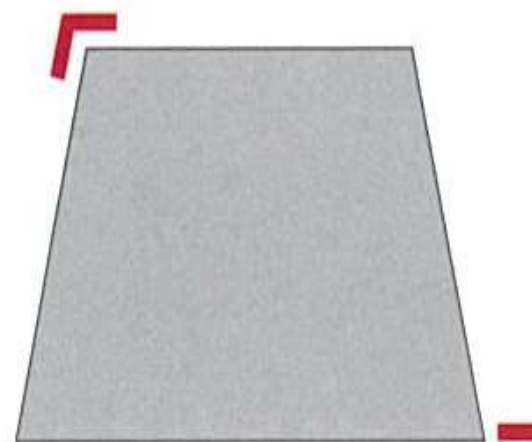
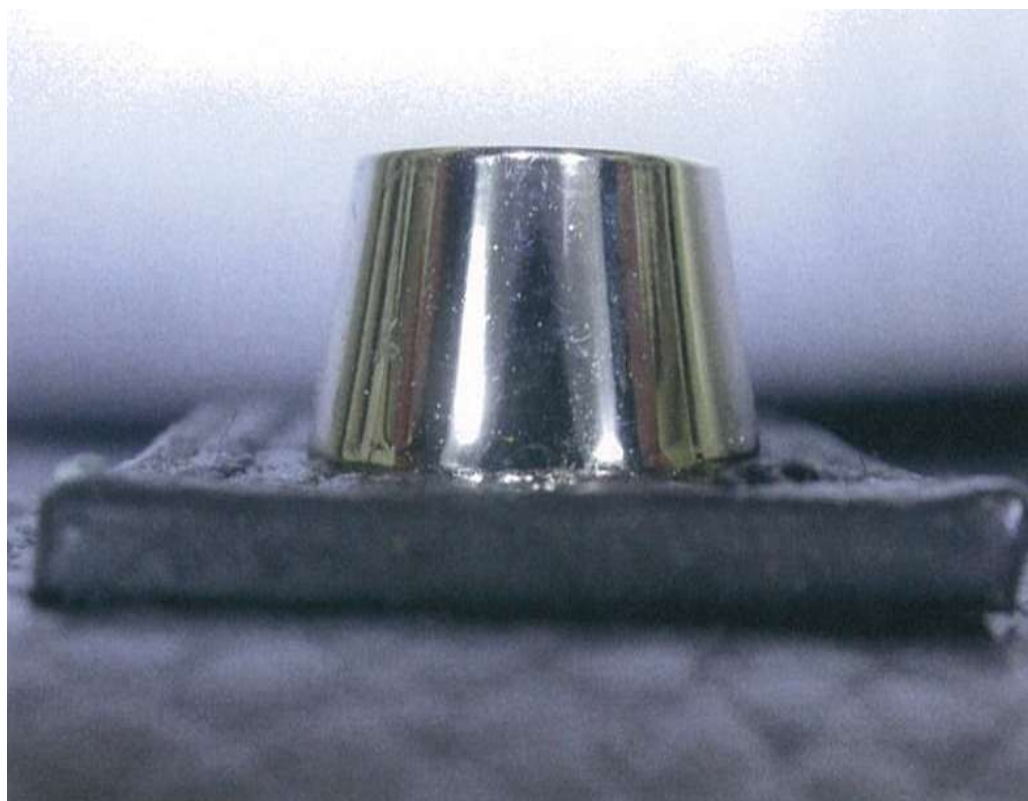
適度な面取りが施されており 1 mm 程度の
垂直の立ち上がりがある。

底鋏の付いている物はこの基準を
参考に。

例：バーキン・ケリー・ピコタン
など

金具（パーツ：底鋏）のチェック

基準外



角張っている（面取りが甘い）
垂直な立ち上がりが無い

金具（パーツ：スライダー）チェック

基準内



ririの足の立ち上がりの角度が鋭角
鮮明な刻印

基準外



ririの足の立ち上がりの角度が鈍角
全体的に不鮮明

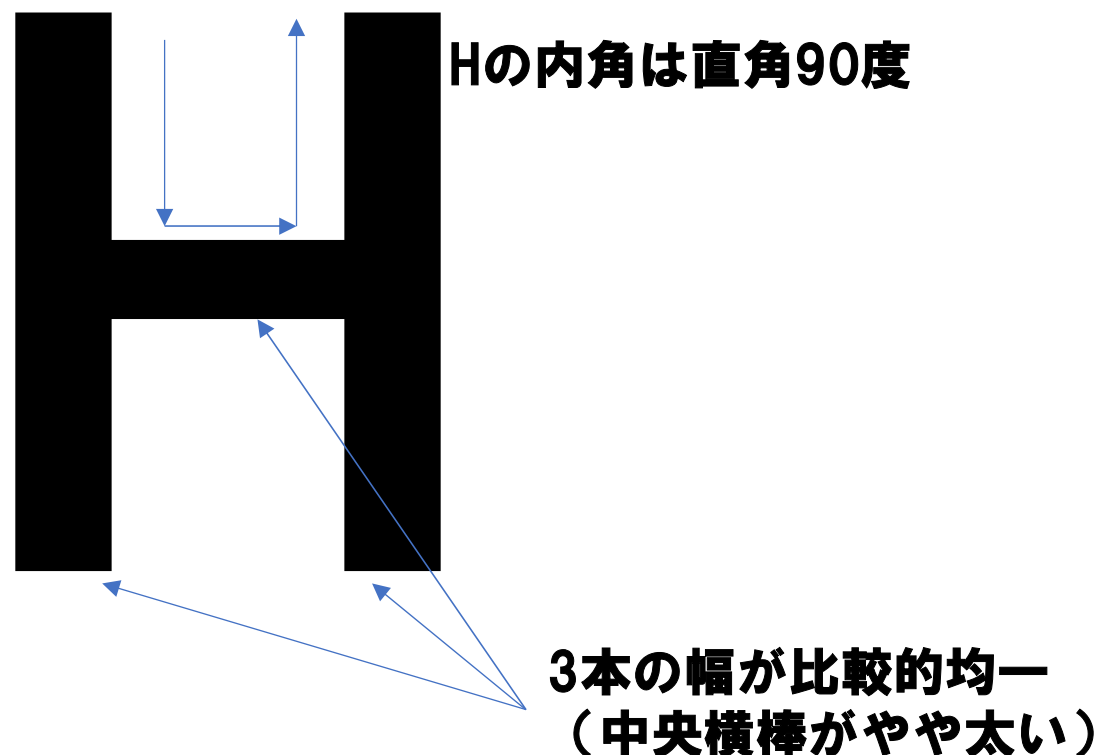
※エールラインの無地ファスナーは基準内です。

金具（パーツ：ファスナーエンド）のチェック！

H金具

□E・□Fの頃よりH金具に変更（2000～2001年頃）

その前は□のエンド金具



ファブリック（布）製品の判断方法

①ネームラベル

②金具（合わせホック）

- ・掘りタイプ
- ・プレスタイプ

上記①と②で判断する

代表的なファブリック（布）製品



（ フールトゥ ）



（ エールライン ）



（ ドーヴィル 13）

ネームラベルのチェック（“E”に注目）

ネームラベルは2種類



HERMES - PARISの”E”の上にラインがある



HERMES - PARISの“E”の上に何もない

ロゴピッチの特徴をチェック



外2中1のピッチ

外1中1のピッチ

横ラインの終わりに一つ点がある

金具(ホック)のチェック

ホックの種類（市場の9割は彫りタイプ）

彫りタイプ1

彫りタイプ2

プレスタイプ



PARISの文字間隔が
広い



PARISの文字間隔が
狭い



PARISの文字間隔が狭い
**注意：プレスタイプの偽物
が多い**

金具（ホックの内側）をチェック

SH
B



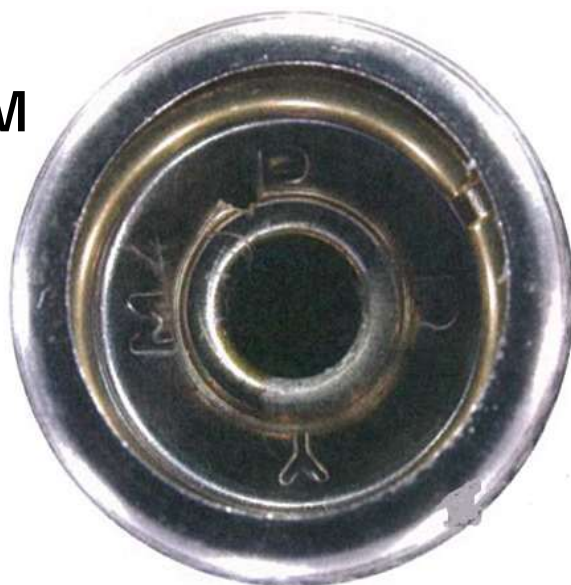
SHB
LF2



無
地



PRYM



エールライン・フルトゥ・ドーヴィル
などに使用されてるホックは現在この
4種が確認されている。
エブリン・ガーデンパーティなどにも
使用されている。

基準外ホック



ロゴ刻印が不鮮明。SHBの打刻書体が異なり、中央が潰れてる。

代表的なバッグ



(バーキン)



(ケリー)



(オータクロア)



(ショルダーバーキン)



(ガーデンパーティ)



(エールバッグ)

代表的なバッグ・財布



(ピコタン)



(エブリン)



(コンスタンス)



(ボリード)



(ドゴン)



(ベアン)

2020年版 エルメスの製造年刻印一覧表

1964年	1965年	1966年	1967年	1968年	1969年	1970年	1971年
T	U	V	W	X	Y	Z	Ⓐ
1972年	1973年	1974年	1975年	1976年	1977年	1978年	1979年
Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ	Ⓔ	Ⓕ	Ⓖ	Ⓗ	Ⓘ
1980年	1981年	1982年	1983年	1984年	1985年	1986年	1987年
Ⓙ	Ⓚ	Ⓛ	Ⓜ	Ⓝ	Ⓞ	Ⓟ	Ⓠ
1988年	1989年	1990年	1991年	1992年	1993年	1994年	1995年
Ⓡ	Ⓢ	Ⓣ	Ⓤ	Ⓥ	Ⓦ	Ⓧ	Ⓨ
1996年	1997年	1998年	1999年	2000年	2001年	2002年	2003年
Ⓩ	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ	Ⓔ	Ⓕ	Ⓖ
2004年	2005年	2006年	2007年	2008年	2009年	2010年	2011年
Ⓗ	Ⓘ	Ⓛ	Ⓜ	Ⓝ	Ⓞ	Ⓟ	Ⓠ
2012年	2013年	2014年	2015年	2016年	2017年	2018年	2019年
Ⓟ	Ⓠ	Ⓡ	Ⓣ	Ⓧ	Ⓐ	Ⓒ	Ⓓ
2020年							
Y							

(株)ゼロエミッション ブランド研修

PRADA

判定時のチェックポイント！

- ①エンブレムをチェック！
- ②金具をチェック！
- ③工場ナンバータグをチェック！

※全体感を見て総合的に判断する！！

ハードオフルールではギャランティーカードが必要です。

基本情報：原産国

- ・ イタリア
- ・ ルーマニア
- ・ トルコ
- ・ インド ➡ デニムラインやカナパ
- ・ チャイナ ➡ 現在は無い
- ・ スペイン ➡ 現在は無い

※チャイナ・スペイン中古はあり

また、アウトレットでは原産国の無い物がある

原産国タグ



①エンブレムの種類

三角プレート



立体エンブレム



プレートのポイント



三角プレートの王冠エンブレムをチェック！

基本タイプ：複雑型



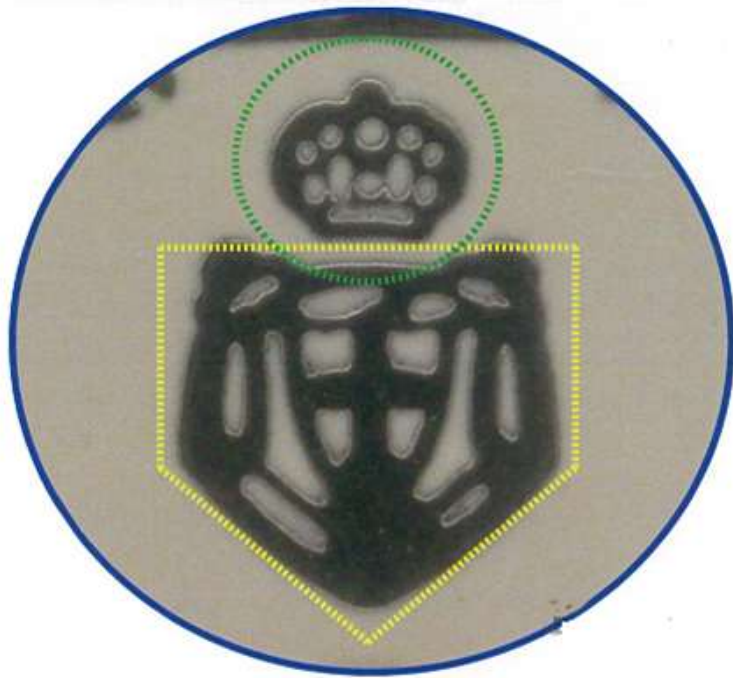
1999年頃まで仕様

基本タイプ：ニコちゃん型

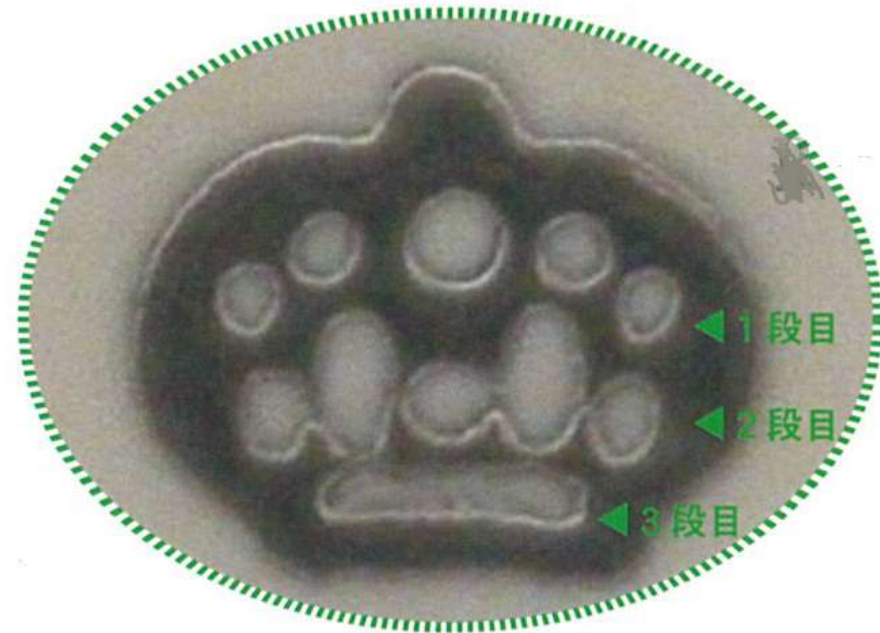


1999年頃から仕様

基本タイプ：複雑型の特徴



エンブレムの胴体は
ホームベース型



- ・頭（王冠）部分の上から1段目の穴の数は5つが基本（例外もあり）
- ・2段目も5つだが2番目4番目の穴は縦長に空いている（例外もあり）

基本タイプ：Newプレート

【三角プレートエンブレム 2007AW以降】

基	準	内
		※2007年AWより 三角プレートが仕様変更されたタイプが 追加された ← 中央柄が変更

基本タイプ：複雑型の基準外



基準外の形も多く出回っているが
基準内のパターンをしっかり
覚えておく事が大切。

基準外のパターンを覚える必要は
ありません。

基本タイプ：ニコちゃん型の特徴

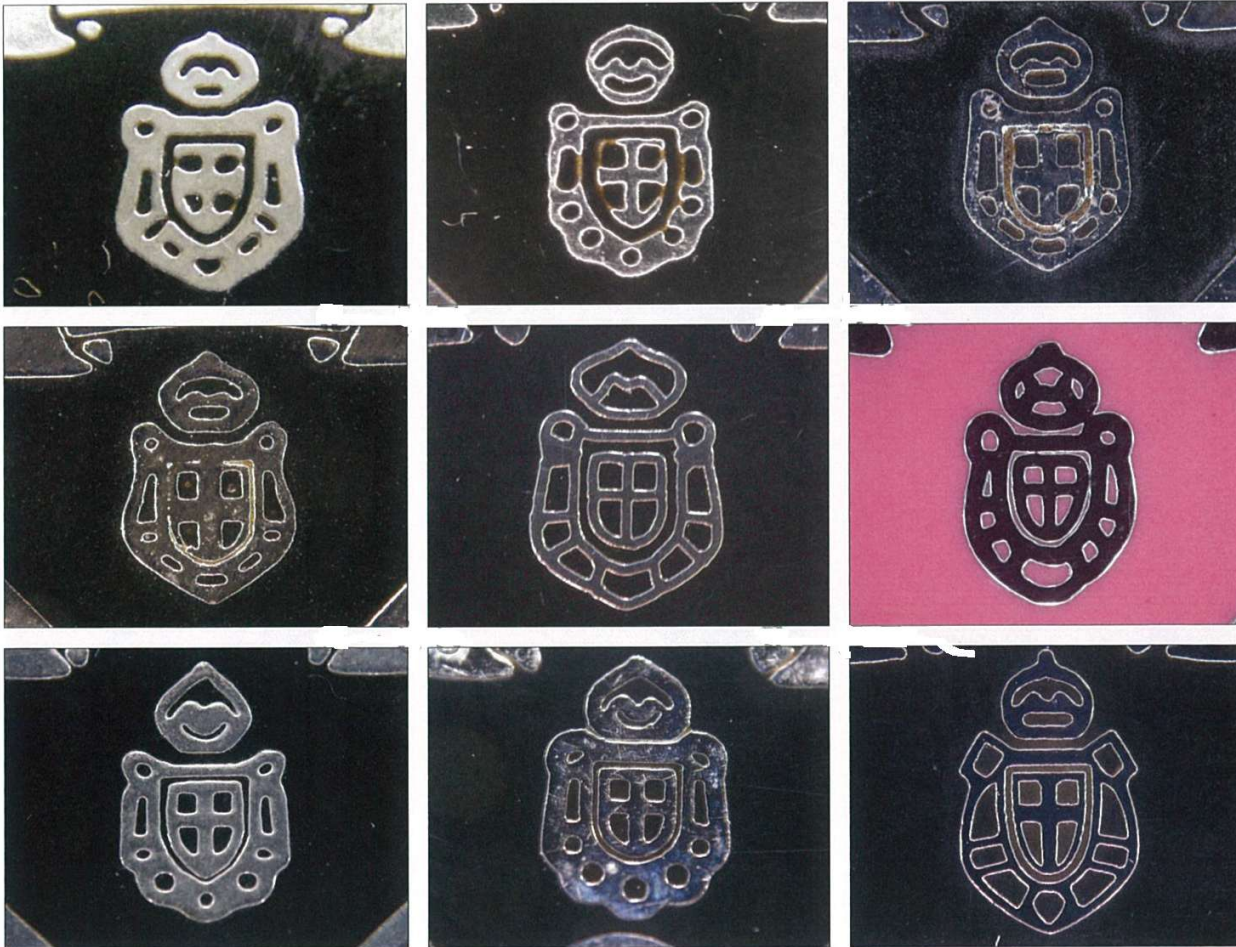


全体の形状を覚える

①頭の尖り方

②胴体部分は、底辺の中心の穴から数えて左右の2つ目の穴が（マーキングの位置）横向きに空いている。
（例外もあり）

基本形：ニコちゃん型の基準外



基準外の形も多く出回っているが
基準内のパターンをしっかり覚えておく事が大切。

基準外のパターンを覚える必要はありません。

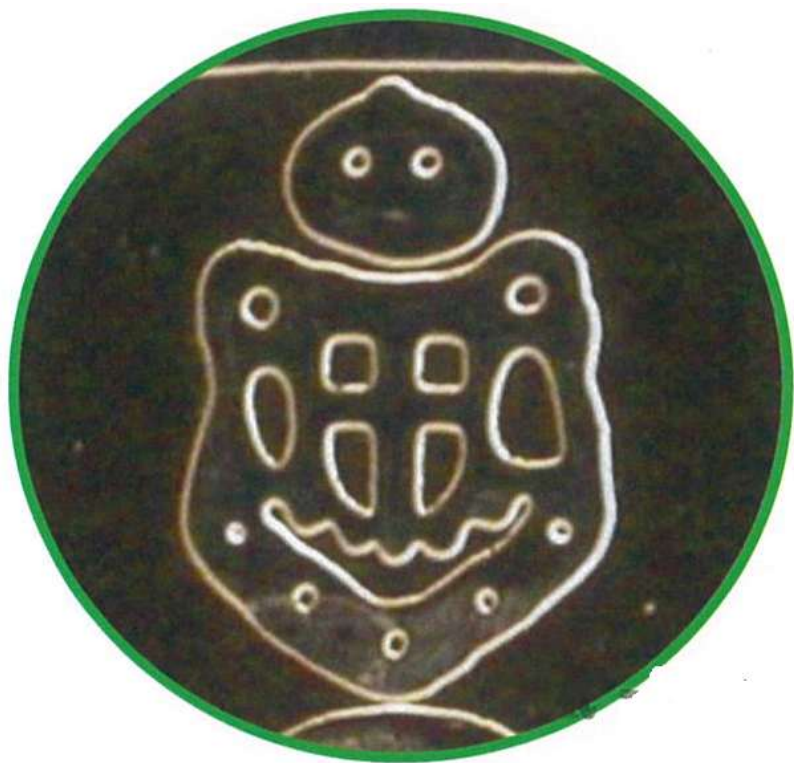
アイテムによって異なるエンブレム！



主に大型のボストンバッグに使用されることが多い。（大き目の三角プレート 57×29.5mm）
一部チャームにも使用されている。



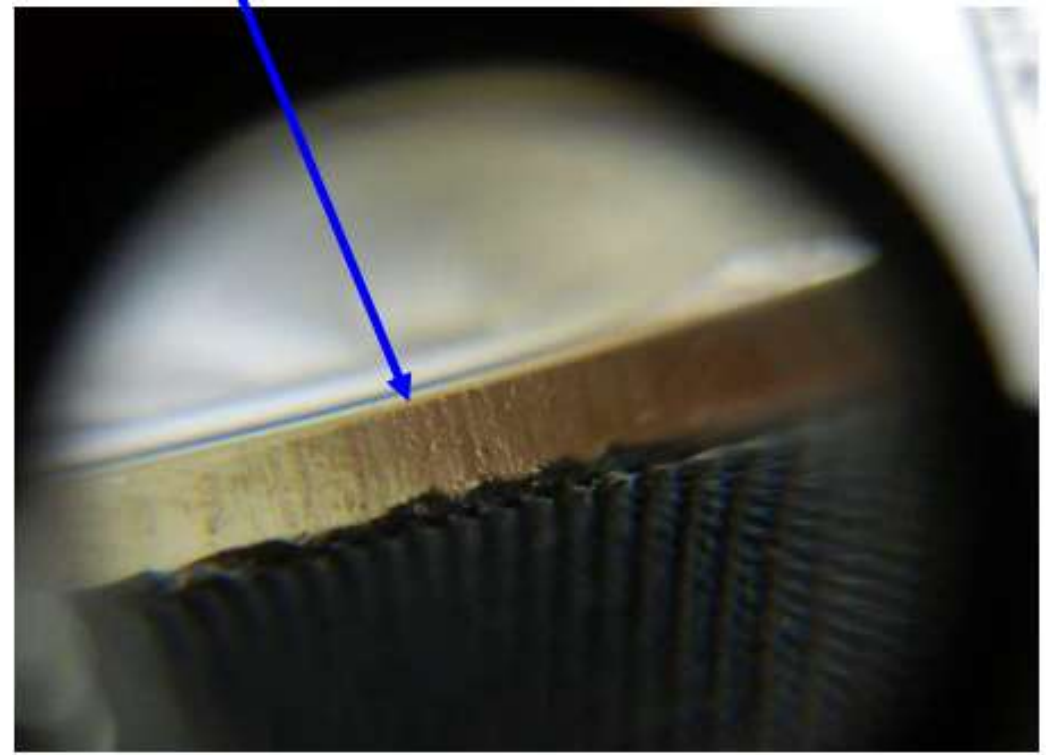
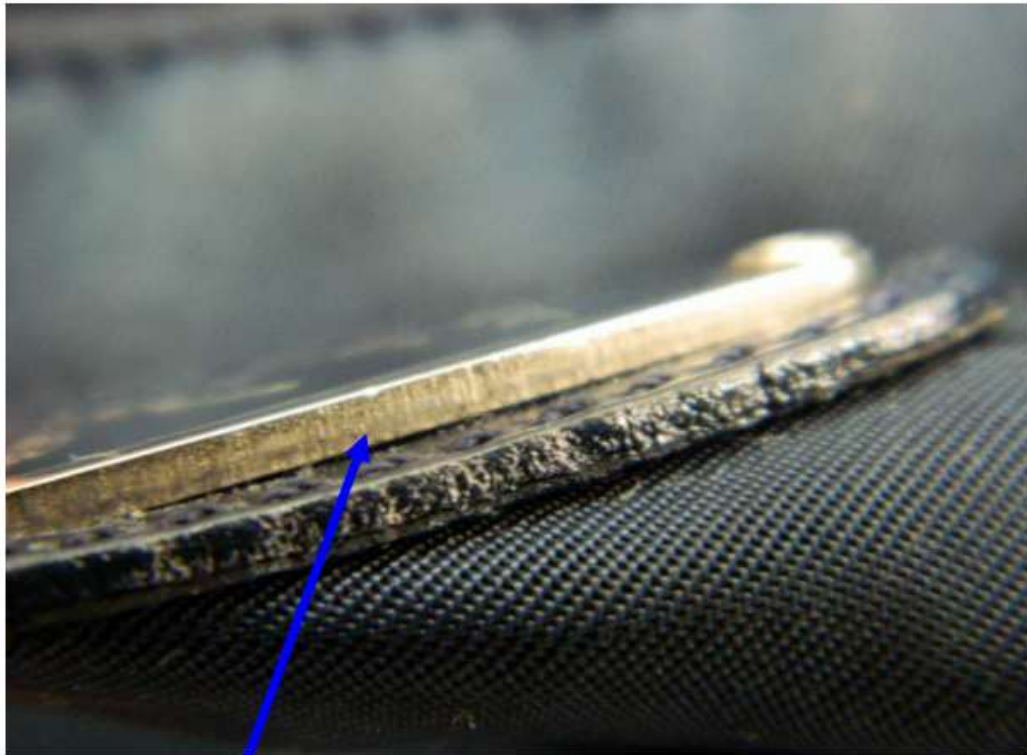
アイテムによって異なるエンブレム



小さい三角プレート（30 × 17 mm）
のエンブレム。
主に化粧ポーチ・チャームな
どに
使用されている。



三角プレート of 側面もチェック！



- ※ギザギザ（ザラザラ）が基本。ピカピカ（鏡面）は注意！
- ※複雑型でピカピカ（鏡面）であればほぼ基準外です。
- ※ニコちゃん是一部基準内でもピカピカ（鏡面）があります。
（2007年頃～、ニコちゃん側面ピカピカが出てきました）

立体エンブレムをチェック！ 代表的な2種類



汗が左右に2つの汗4 ver.
バッグに多い立体エンブレム



牙の様に
細かく
ギザギザ

汗が向かって左に1つ右に2つの
汗3 ver.
財布など小物に多い立体エンブレム

立体エンブレム

主に4種類のエンブレムが確認されており

スタンダードな 汗2つ

下の 汗1つ

珍しいタイプで

“怒り顔” “首長”タイプ

立体エンブレムは主に財布やキーケース
バッグなどに使用されています！

基準内

代表的な立体エンブレムはAとBの2種類



A.左側の汗が
2つのもの

拡大して見ると顔のようになっている



B.左側の汗が
1つのもの

その他、確認されている立体エンブレム



怒り顔タイプ



首長タイプ

立体エンブレム基準外



金具をチェック！

・ホック

仕様メーカー

- ・ PRADA (一番多い)
- ・ FIOCCHI
- ・ PRYM 2 ECHT 2



・ファスナー

仕様メーカー

無表示(表示なし) → 多い

IPI
LAMPO
OPTI
YKK
riri

現行に多い形状



現行はU字の-sliderが多く、基準外は太さ・仕上げが違ってくるのでポイントとなります

ファスナーの種類



←riri Lampo
最近の物に使われる事が多い



←IPI OPTI
古いモデルに使われる

基準外に多い
↓

ジッパーの裏に
何も刻印がないのは→
要注意!!



ホック（PRADA）のAに注目！



Aの真ん中が比較的三角になっている

Aの向かって左足は横棒が無い。
Aの向かって右足が太めの横棒有り。

ロゴ書体は”明朝体”

ホックの基準外

基準内と比べると特徴に違いがある



工場ナンバータグをチェック！

基準内外を完全に知る基準ではありませんが知っておくべき情報

①必ず一か所あります。

②バックはナイロンタグが多い

③財布は素押しが多い



内側縫製（ライニング）の特徴

直営の資料にはありませんが、バッグ内側の縫製「PRADA」の「A」の横棒は、真ん中に「点」のような結び目が見られます。



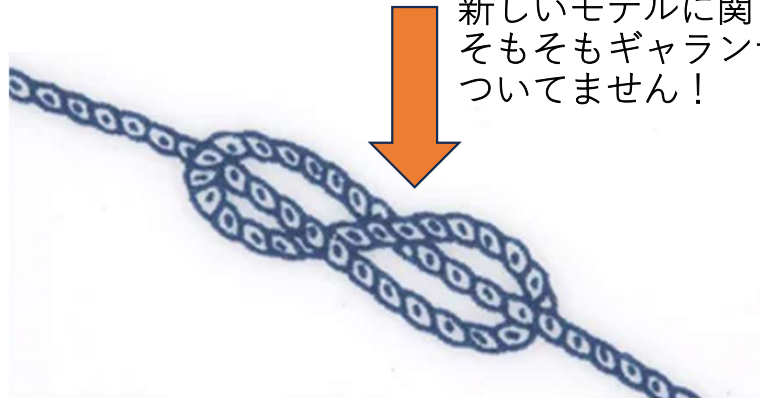
参考として、、、アンオフィシャル



ギャランティーカードの綱部分には
本物だと1つ1つの間に必ず点が
印刷されています！

また結構裏側を見ると
何も書いてない物ありますよね？
詳しい年代までは不明ですが2000年以降でアウト
レット品で
販売された物は裏への記載がありません。

またギャランティーカードも
2021年～2023年で廃止されているため
新しいモデルに関しては
そもそもギャランティーカードは
ついてません！



(株) ゼロエミッション ブランド研修

GUCCI

判定時のチェックポイント

- ① **ロゴ・原産国刻印・押印をチェック**
- ② **生地・素材をチェック**
- ③ **金具をチェック**
（ホック、リベット、ファスナー等）

※全体感を見て総合的に判断する。

原産国

**GUCCIの原産国は
どこにありますか？**

イタリアのみ



©DESIGNALIKE

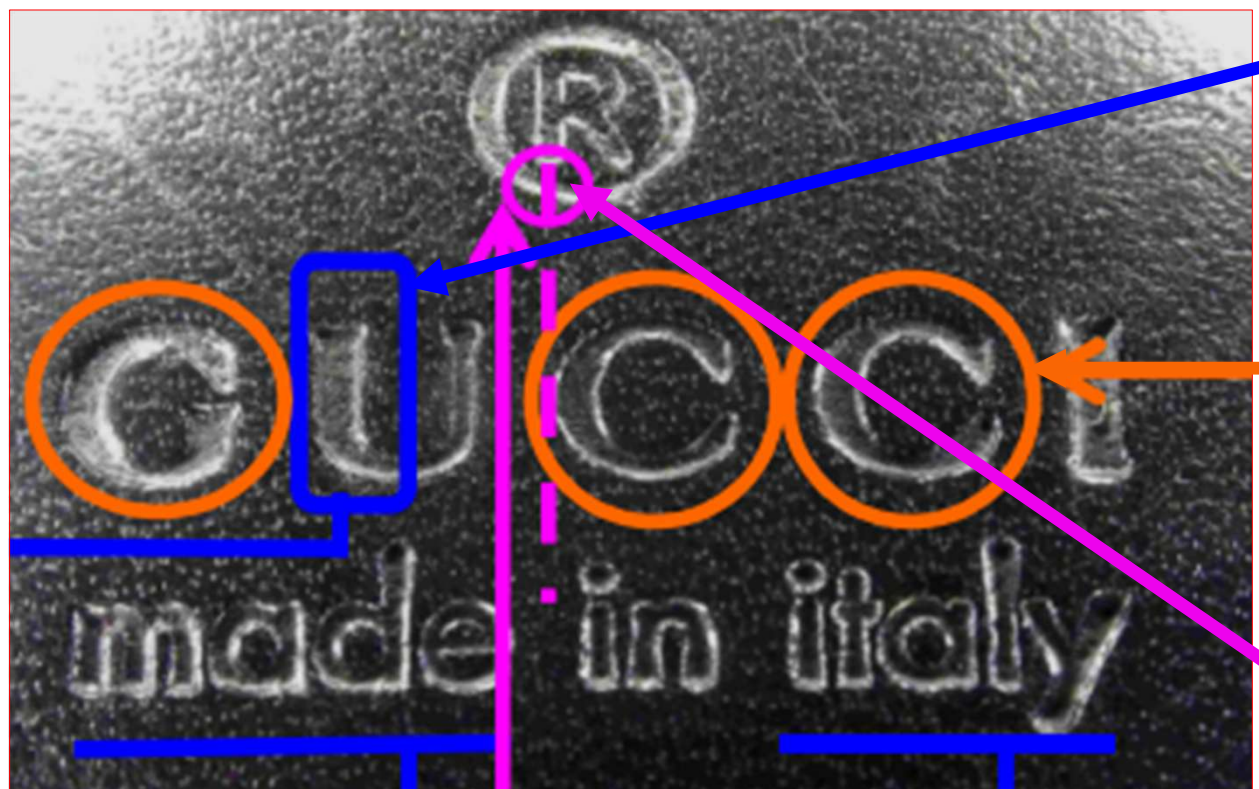
①ロゴ・原産国刻印・押印をチェック 基準内の特徴をしっかり覚える！

※バッグ類の基準内のロゴ・原産国刻印と品番・工場番号



①ロゴ・原産国刻印・押印をチェック

基準内の特徴をしっかり覚える！



①「U」の文字は
右より左側の方が太い

②「G」「C」はOの右端を
線で切ったような感じ



③「R」の線を下ろすと
「C」の左側に来る

注：④「d」と「l」は上の方が太く広がっている。

注：⑤「y」は向かって右が太い

※→④⑤は、必ずしも全てが
そうになっていない物も有り

基準外のロゴ・原産国刻印(例)



“G”と“C”の書体が違う

※特に「C」の書体の特徴を覚える！



“U”の太さが変わらない

“C”の書体が違う(右側の切り口部分)

素材によっては刻印の押しの強弱は出てくるが

各文字の特徴や規則性は必ず確認

GUCCIの品番と工場番号

バッグ(革タグの裏)

財布・小物(財布は札入れの内側)

品番

201538

204046

工場NO

品番

工場NO

112715-2031

ポイント

- ①明朝体 “2”に特徴あり(丸っこい部分)
- ②ひとつつつ数字を打っているので少し凸凹した文字列になる傾向あり。

基準内はどっち？

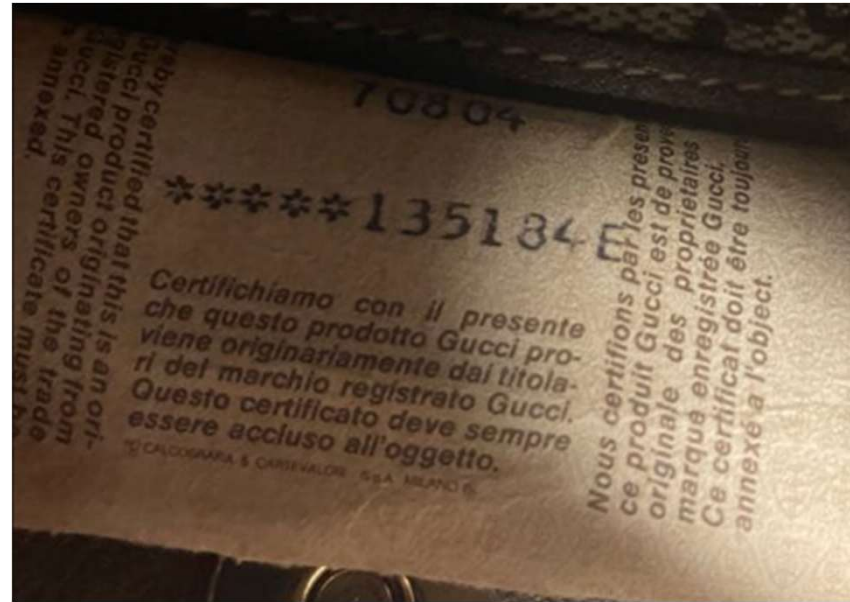
A



B



古い & その他のタグ(オールドグッチetc)

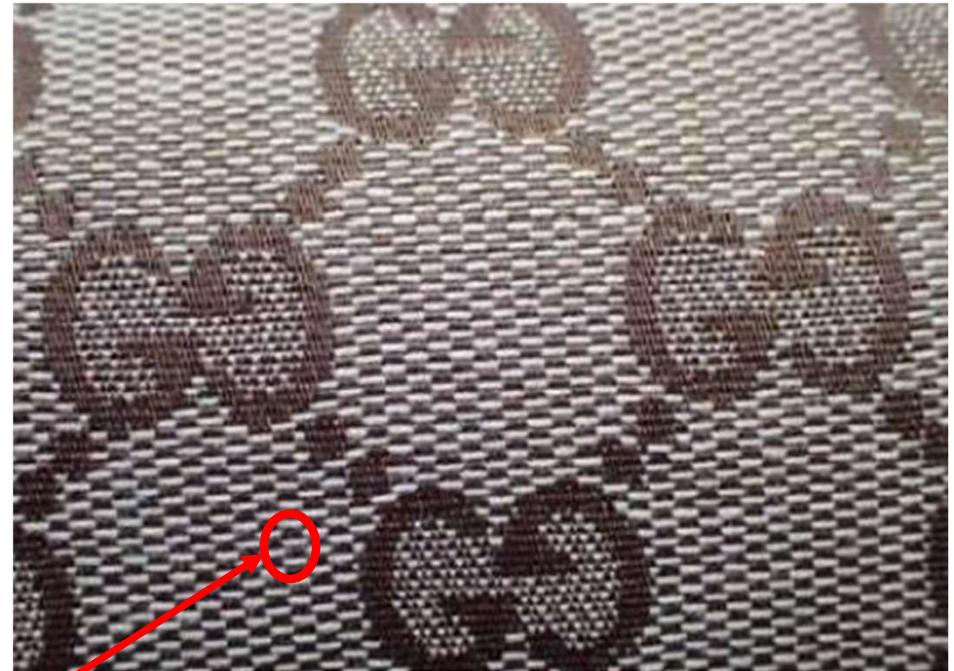


※年代やシリーズにより様々、これだけでは判別不能⁹

②生地・素材をチェック

例：GGキャンパス（糸で編み込んである部分）
特徴

- ①縦糸は6本
- ②糸の縫りが強い
- ③艶がある糸を使っている
- ④横糸は1本
- ⑤縫りが強い
- ⑥毛羽立ちが少ない



※ルーペで見ると 

GGキャンパス生地の基準内外比較

ABどちらが基準内？

A



B



※基準外は編み込みが雑＆弱い、糸が毛羽立ちやすい等の特徴あり

③金具(ホック・ファスナー)をチェック

ホック

使用メーカー

・GUCCIオリジナル

・PRYM

・FIOCCHI(フィオッキ)



表面は梨地で、ロゴの間隔が広く「I」が出っ張っているのが特徴



表面は梨地で、ロゴの間隔が狭く「I」が直線であることが特徴



FIOCCHI社製



PRYM社製



大型ホック



ホックの基準内外比較



基準内のホック

基準内のホックの字体は「明朝体」
ロゴもホックの円周に対してバランスよく配列
膨らみもバランス良い



基準外のホック

基準外のホックはロゴの字体もバランスも悪い。
ゴシック体に近い
変に膨らみすぎている。

※このタイプの基準外だけではないので随時確認

③金具(ファスナー)をチェック

ファスナー

使用メーカー

- GUCCIオリジナル
- LAMPO
- YKK
- riri
- EXCELLA



GUCCI
柱に「\$」



LAMPO
柱に「S」



riri



YKK/YKK VISLON
柱に「5CN」
側面に「YKK」



無地



EXCELLA

③金具をチェック

「仕上げにこだわるGUCCI」

特に金属の面取り加工には定評あり

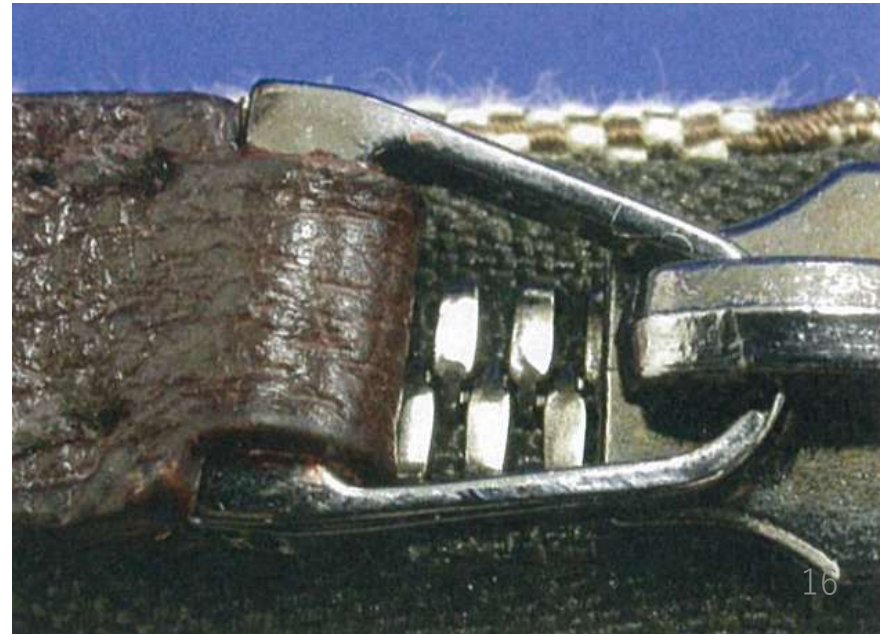


金具の角部分などの面取り加工がちゃんとされている

金具の面取りで基準内外を比較(財布:リベット)



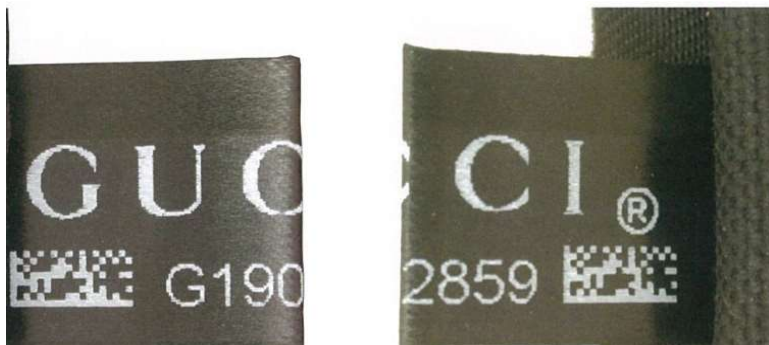
基準内は
どちら?



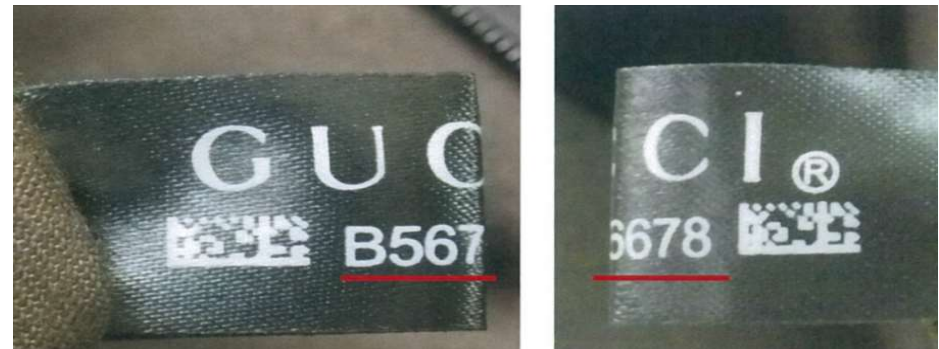
セキュリティ(シリアル)タグ

- ・2007年A/W～バッグに付き始めた
(財布には付いていない)
- ・2007年A/W～2011年A/Wまで
アルファベット+数字7桁
- ・2011年A/W～ アルファベット+数字9桁

基準内

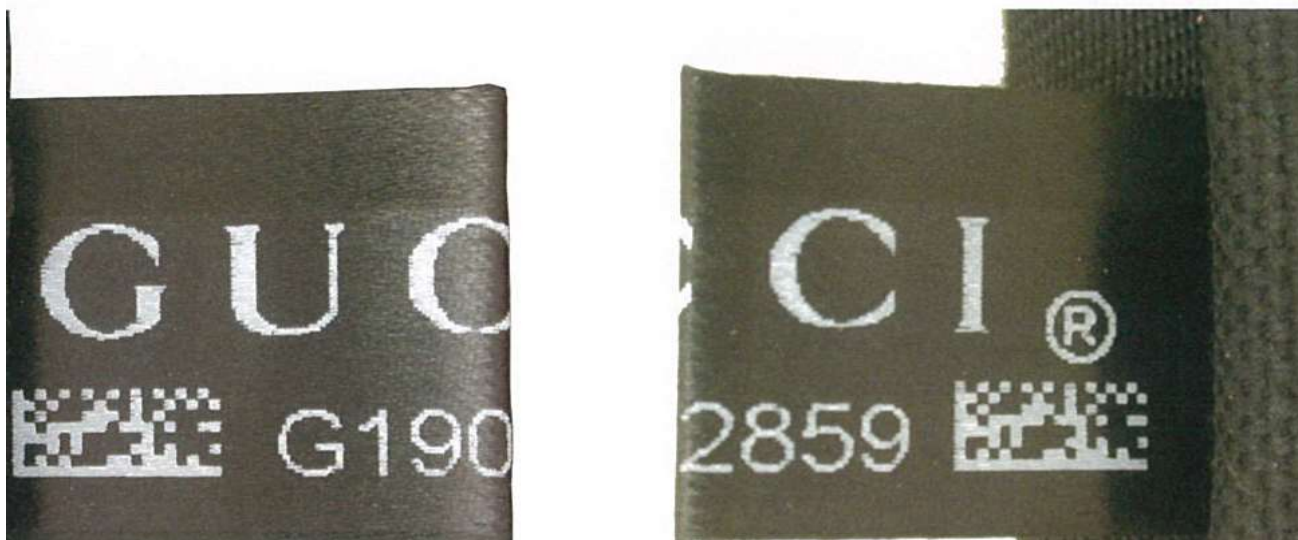


基準外

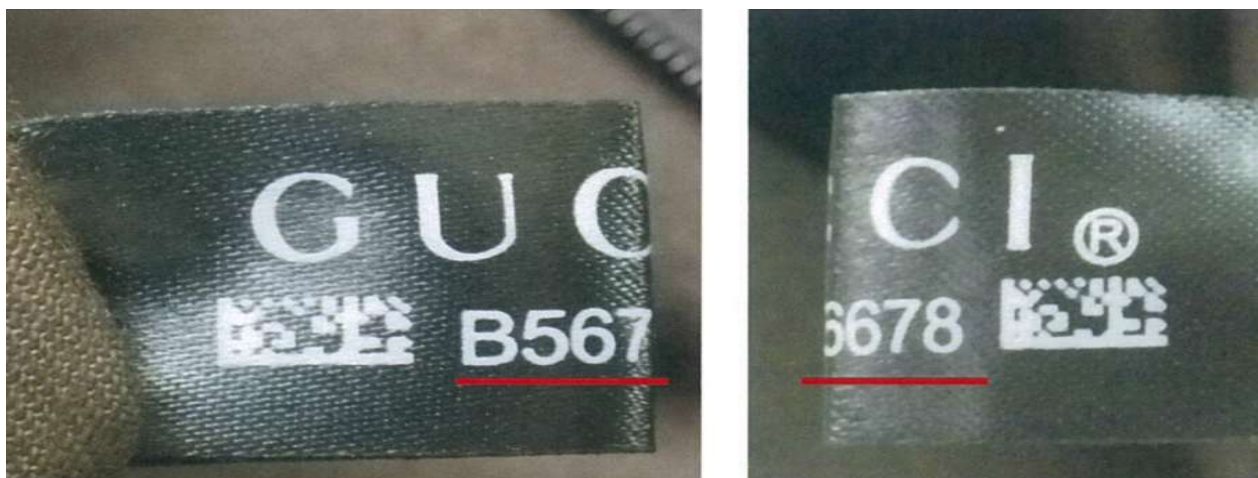


セキュリティ(シリアル)タグの基準内外を比較

基準内



基準外



基準外はシリアルN0の
数字が基準内より太い
GUCCIベタ塗り

2次元コードが不鮮明

GUCCI ライナー一覧(画像付き)

